

POSSIBLE NAMES: KING, **RIFKI ALMAZ**

INT. BORA'NIN YATAKODASI - GECE 10:45

Kamera Bora'nin (26 yaslarinda, yakisikli, zayif, kahverengi gozlu ve sacli) yatagin kenarindan dusmus kolununda acilir. Yatagi icinde kulot ve fanila icindedir. Kamera odanin icine acilir. Yerde birkac magazin durmakta, masa uzerinde ise birkac bos sarap sisese ile Apranax kutusu durmaktadır. Yerde birkac elbise, kilot, spor ayakkabisi ve elbiseligin kenarinda ise bir sutyen asili haldedir. Kultablasi hemen yatagin kenarindaki sehpadadir ve agzina kadar sigara ile dolmustur. Arka planda Beatles'dan "Strawberry Field" calar odadaki radyodan. Kamera Bora'nin yatagi basinda duran kucuk sehbadaki intahar notunu goruntuler. "Elveda!" diye baslayan mektup Ali'ye yazilmis ve Bora diye imzalanmistir. Muzik biter ve Bora'nin dusuk kalite, romantizm iceren radyo show'unun tanim teaseri yayina girer.

BORA (V.O.)

(yumusak, seksi bir sesle)

Ben Bora. Saatlerin 12'yi vurmasiyla birlikte Sevgi Eczanesi kapilarini, duygularin seline acacak. Sevgi dolu saatlerle sabah edecegiz beraber. Randevumuzu unutmayin. Saat tam geceyarısında...

Radyo'da Bora'nin reklami devam ederken, fonda telefon calar. Telefonun sesinin yerini Bora'nin telesekreteri alir.

BORA (CONT'D) (V.O.) (CONT'D)

(umursamaz bir ses tonuyla)

Sinyal sesinden sonra mesajini birak.

Beep sesi.

RADYO PATRONU (V.O.)

(kizgin bir sesle)

Bora. Ac lan telefonu. Biliyorum oradasin. Bu kacinci lan. Gelmiyeceksen telefon ac. Radyo lan burasi. Dinleyici bekliyor. 1 saat icinde programin basliyacak. Yarim saat icinde burda ol. Hay sikecem yav. Coluk cocuk ile ugrasiyoz burda.

CUT TO:

CREDIT SEQUENCE:

INT. BUGOR BARININ ARKA ODASI - AKSAM SAAT 8 CIVARI

DORT GENC, masada oturmus King oynuyorlar. Masada 3 tane cep telefonu, 3 paket sigara paketi, hamburgers, patates kızartması and kola duruyor. Etrafi duman kaplamış bir halde. Masada duran 2 koltuğunda ağzına kadar dolu. Arka planda bardan gelen müzik duyulur.

KARA SABRI

Kimde sıra. Kim dağıtıyor

ALI

En son İmam ceza söyledi. Sıra sende.

KARA SABRI

Berna'ya vurduğum en sonunda beyler. Tebrik kartlarınızı vereceğim adrese postalayın lütfen.

İMAM

Vay babalar. Amcam maca çıkmış gol atmış biz daha yeni öğreniyoz. Nerede vurdunuz lan? 80'lik nineni köye mi gönderdin, nasıl yalnız kaldınız?

KARA SABRI

Yok yav. Ninem bakkala bile gitmeye dışarı çıkmıyor artık. Vurusacak yer kalmamış gibi teyzemlerin evine gittik. Oluşum oyle deme lan. Basımıza gelmeyen kalmadı teyzemlerde. Gittik eve Berna ile nazlanma, olmaz, elleme sefasından sonra girdik yatak odasına başladık icraata. Oynasam, elleme derken devirdim kariyi. Mutfakta başlayan kızıl dereli savaş oyunlarımız, teyzemlerin yatagında barış cubuğu içerek devam etti.

İNCE MEMED

Çok duman oldu lan içerisi. Bir pencere falan açin lan.

ALI

Teyzenin yataginda mi? Ne adi herifsin lan sen? Ayip be.

KARA SABRI

Bir sus yav. Yaptik iste bir bokluk, neyse olayin haftayimindayiz birden kapinin acildigini duydum. Teyzemin sesi geliyor kolidordan. Direk Berna ile ben utanctan yorganin altina girdik, bekliyoruz salak gibi.

ALI

Ne diyim oglum ben sana. Abi insanin yatagi kutsal bir mekandır. Herseyi paylasirim ama ama uzak dur yataktan hoca. Yatak paylasilmaz hoca. Orasi senin mekanindir. Bir nevi kutsal mekan.

KARA SABRI

Hay siktin attin, anlatacagima pisman ettin lan hikayemizi. Sana da basliyacam yataginida simdi. Birsey anlatiyoz surda.

INCE MEMED

Konusacaksan konus. Ceza mi, koz mu?

KARA SABRI

Dur lan elimize bakamadik su dallamanin yuzunden

Ali'yi gosterir

KARA SABRI (cont'd)

Ne oynayalim. Ne oynayalim. Kiz almaz olsun.

IMAM

Ohaa be. Kiz almaz mi denir lan. Ele bak be. Duyan gelmis. Eeee, teyzen geldi eve. Sonra?

KARA SABRI

Evet. Teyze'nin gelecegi tutmus iste. Isten erken cikmis o gun. Bizdeki sansa bak. Bahtsiz deveyi colde Kutup Ayisi duzermis. Neyse teyzem direk odaya daldi. Sanirim yerde Berna'nin sutyeni kulotunu falan gordu. Garip bir ses cikardi.

Teyzesinin cikardigi sesin taklidini yapar. Ic cekme ile aglama karisimi bir ses.

KARA SABRI (cont'd)

Ben tam "Ozur dilerim teyze, bir bok yedik iste" diyecekken o beni enistem sandi "Bunu bana nasil yaparsin Onur" dedi ve aglaya aglaya cikti gitti evden.

IMAM

Eee sen ne yaptin. Soyledin mi gercegi

KARA SABRI

Yok hoca hicbirsey demedim.

INCE MEMED

Ulan var ya sen ibnenin onde gezenisin oglum.
Al sana bu hak

Elindeki karo kizi oynar. Kara Sabri alir.

ALI

Hem kadincagizin yataginda vurus, hemde teyzen onu kocasinin aldattigini sansin ve bu ibne hicbirsey soylemesin.

KARA SABRI

Sevmem zaten enistem Onur ibnesini. Ayyasin teki. Zaten kari kiz ayagi var. Ben biliyorum. Siktirsin gitsin lan lale. Ben esasinda iyilik yapmisim lan teyzeme soyle bir dusunce.

INT. ISTANBUL FM RADYOSU DJ ODASI

Odanin ici duman icindedir. Odada fazla bir isik yoktur. Bir dolu CD, kapaksiz olarak masa uzerinde durmakta ve Bora'nin onunde birkac kitap bulunmaktadir. Kitapdan okumaktadir.

BORA

(yumusak bir ses)

"Gitmeliyim, gitmeliyim. Ben giderken, tren gorunumleri icinden, kentlerden, koylerden, misir tarlalarindan, dag siralari onunden, bir gol kiyisindan, bir nehir yatagi boyunca ya da

gri bir Aysel yuzeyi boyunca ilerlerken, yol alırken, tanımadığım insanlar hızla gidis yolundan yitip giderken, her görüntüyle birlikte benden uzaklaşırken, yitip giderken iste ancak o zaman uzaklaşıyorum yasamin ucundan. Orada yalnızlık, en büyük yalnızlık içinde yitiyor. Hiçlikte. Ve yaşam yalnız rüzgar, yalnız gokyuzu, yalnız yapraklar ve yalnız hiç değil mi?" diyor...

Kapagin diğer yuzune bakarak yazarin ismini bulmaya calisir.

BORA (cont'd)

Tezer Ozlu. Saatlerimiz 1:37'yi gosteriyor ve ben Bora, Sevgi Eczanesiyle sizlerin yalnızligina ortak oluyorum bu gece. Eger benim bu yalnızligimi, gecenin karanligina gomulmus bu Istanbul aksaminda, herhangi bir zamanda ve mekanda paylaşıyorsanız iste size telefon numaram 555-2768. Elton John ve Sorry Seems To Be The Hardest Word.

Bora masadan kalkar. CD lerin olduğu raflara yönelir. Birkac CD alır eline bakar. Kendine çay doldurmak için kettle'a yönelir, o sırada telefon çalar. Bir elinde boş fincan ile telefona doğru gider ve telefona cevap verir.

BORA (cont'd)

Sevgi Eczanesi. Ben Bora

DINLEYICI (V.O.)

(seksi bir sesle)

Merhaba Bora. Nasilsin.

BORA

Fena değil. Sen nasilsin?

DINLEYICI (V.O.)

Harikayim. Benim duygularima tercuman oluyorsun bu gece. Soylediklerin, caldiklarin inanılmaz guzellikte

Bora telefon ile oral seks yapar.

DINLEYICI (cont'd) (V.O.) (CONT'D)

Bir insan bu kadar guzel aciklayabilir su an hissettiklerimi.

BORA
(umarsarmis havasinda)
Cok saol. Ismin ne?

DINLEYICI (V.O.)

Ne olmasini istersin? (kikirdar)

BORA
Gercek isminin olmasini isterim?

DINLEYICI (V.O.)

Ismimmmmmmmmm, Leyla. Biliyormusun,
seninle ayni zevk...

Telefondan hisirti sesleri gelmeye baslar sanki birisi ahizeyi eliyle kapatuyormus gibi

ERKEK SESI (V.O.)

Kiminle konusuyorsun gecenin bir yarisi

DINLEYICI (V.O.)

Kimseyle

ERKEK SESI (V.O.)

O zibidi erkek arkadasi degil mi? Ver bakim bana telefonuda bir konusayim ben o dallama ile.

DINLEYICI (V.O.)

Hayir Baba. Dur. Kapa ka..

Telefon kapanir. Ahizeden cevir sinyal sesi gelir. Bora saskindir. Neyse gibisinden kafasini sallar.

BORA
Sanada iyi geceler.

Telefonu kapatip, cay doldurmaya gider. Tam kettle'i eline aldiginda yine telefon calar. Fincani masaya birakir ve telefona dogru yurur ve cevap verir

BORA (V.O.) (CONT'D)

Merhabalar Leyla.. Yada Leyla'nin babasi

AYSEL (V.O.)

Leyla'da kim?

BORA

Ohh kusura bakma. Seni biraz once arayan bir dinleyici sandim. Kiminle gorusuyorum?

AYSEL (V.O.)

Ben Aysel.

BORA

(rahatlamis bir ses tonu ile)

AyselIII. Merhaba ben de Bora. Memnum oldum.

Koltuguna oturur ve arkasina yaslanir.

INT. BORA'NIN YATAKODASI - SABAH

Bora'nin ve Aysel'in giysileri oraya buraya sacilmis bir haldedir. Bora yatakta ciplak uzanmaktadir. Kamera Bora'nin zevk icindeki yuzunu gosterir. Bora zevkten inlemektedir. Birden bire inleme yerini garip bir uguldamaya benzeyen bir ses birakir. Bora bosalir. Aysel yavas yavas Bora'nin vucudunu operek yukariya dogru cikar. Bora'nin dudaklarina dogru yonelik fakat Bora tiksismis bir sekilde basini geri ceker. Aysel'de Bora'ya sarilarak yanina uzanir. Bora teredduttulu bir sekilde baktiktan sonra kolunu Aysel'in vucuduna sarar. Diger eliyle ise masa basindaki sehpadaki joint'e uzanir. Yakar. Birkac nefes ceker ve Aysel'e uzatir. Aysel "istemiyorum" anlaminda kafasini sallar ve Bora sigarayi icmeye devam eder.

BORA

Aysel. Aysel. (duraklar) Aysel ismini severim.
Benim annemin ismide Aysel.

AYSEL

Ben nefret ediyorum ben ismimden. Annem niye boyle bir isim secmis benim icin bilmem. Eski moda. Zaten kimse ismini secmiyor ki. Ailen veriyor sevdikleri ismi ve sen o isimle yasamak zorundasın. (sessizlik) Gobek ismimi duysan gulmekten yerlere yatarsın.

BORA

Aysel'den de mi kotu. (guler)

AYSEL

Dalga gecme. (Bora guler)

BORA

Yok be kizim. Dalga gecmiyorum. Aysel ismini severim ben.

AYSEL

Keske ismim Deniz, Pinar gibi birseyler olsaydi. Yada ne bilim gizemli birseyler. (beat) Afrodit falan gibi. (gulumser) Guzelik Tanrısı. (sessizlik) Sever miydin?

BORA

Kimi. Afroditi'mi? Pek..

AYSEL

Hayir canim (guler). Anneni? Aysel'i?

BORA

Annemimi? Sey? Ahh? Sanirim. Evet tabi severim. Inanilmaz bir kadindir. Komiktir. Birbirimizi cok guldururuz. Yazik. Cok cekti kadin babamdan ve babamin ailesinden. Ona ragmen yinede hayat doludur.

O sirada kol saatinin alarmi calar.

BORA (cont'd)

Ohhh. Siktir yav. Saat 10 olmus.

Bora yataktan kalkar. Eline gecirdigi kilotu ve kot pantolunu giymeye calisir.

AYSEL

Ne guzel, insanin sevdigi ve sevildigi bir annesinin olmasi.

BORA

Anladigim kadariyla, seninkiler ile aran pek iyi degil. Dinle. Baska bir zaman konusuruz.

Cebinden para cikarir ve yatagin basindaki sehpayaya birakir

BORA (cont'd)

Benim simdi cikmam lazim. Bir arkadasimla bulusacam. Dus alacak bile zamanim yok. Sen kendine kahvalti al biraktigim para ile.

Yatakodasindan cikip banyoya girer. Banyodan konusur. Aysel sehpanin uzerinden bir magazin alir ve sayfalarini karistirmaya baslar.

BORA (cont'd)

Birkac apartman asagida cok iyi bir pastane var. (agzinda dis fircasi ile konusur) Harika borek yapıyor. Ozellikle su borekleri inanilmaz.

Yatak odasina gerir doner. Saatini alir ve Aysel'e yonelik.

BORA (cont'd)

Dun gece inanilmazdin bu arada.

Opmek icin egilir. Kizin oral sex yaptigi aklina gelir. Dudaklarina gidecekken, basinda oper. Kapiya dogru yonelik.

BORA (cont'd)

Hicbir yere gitme. Birkac saat icinde donecem ben. Kapinin yanidaki dolapta ekstra anahtar var. Pastaneye giderken onu al yanina.

Aysel yatagin icine yuzunde bir gulumseme ile gomulur. Gozlerini kapar ve uykuya dalar.

MATCH CUT TO:

AYSEL'IN ERZURUM'DAKI ODASI

Kamera Aysel'i uyurken gosterir ve yuzune dogru kapanir aci. Birdenbire bir el, Aysel'in agzini kapatir. Aysel gozlerini korku icinde acar. Sanki bagiracak gibidir.

AYSEL'IN UVEY BABASI
Sssssshhht. Sesini cikartma.

yuzunu opmeye baslar. Saciyla oynar.

AYSEL'IN UVEY BABASI (cont'd)
Ssssst. Annen icerde uyuyor. Sesini cikartma.

Aysel'in gozleri korkuyla doludur. Kamera acilir, odadan cikarken, Aysel'in babasi, Aysel'in uzerine kapanir. Kamera diger odada yatagin icinde dizleri karnina cekilmis sekilde yatan ve sessizce aglamakta olan Aysel'in annesini gosterir. Yatagin bir yani bosdur ama sanki biraz once biri yatakta yatiyormus gibi yatagin diger yarısında bir iz olmustur. Kamera yeniden basi sarsilan ve gozleri hafif sekilde yasla dolu tavana dikilmis Aysel'i gosterir. Kamera giderek Aysel'in gozlerine dogru yaklasir.

MATCH CUT TO:

BORA'NIN YATAK ODASI

Aysel'in gozleri ruyasında olduğu gibi hafif sekilde yasla dolmus ve tavana dikilmistir. Kamera gozlerden odaya dogru acilir. Aysel Bora'nin yatagında yatmaktadır.

AYSEL
Allah belani versin senin

KIRKPINAR GURESLERİ STADYUM - DAY

Kirkpinar gureslerinin yapıldığı bir stadyumdayız. Kamera yagli guresleri gostermektedir. Bir takım pehlivan guresirken, kenardaki bir takım pehlivan yaglanmaktadır. Stadyum tika basa doludur ve herkes bagirinmaktadır gurescilere dogru. Ayi ile Fici stadyum merdivenlerinden inmektedir. Bir koltuk sirasinin basında dururlar. Patronun olduğu koltuga dogru yururler. Patronun yanında iki tane bos koltuk durmaktadır. Otururlar. Bir muddet guresleri seyredeler.

URFALI HAKAN
Sictigimin pehlivani. Yuruyor ibnenin evladi cimlerin uzerinde gurescegi yerde. Bir dolu para koydum herifin uzerine. Suna bak yav. (bagirir) GURESSENE LAN. NE KARI GIBI NE YURUYON.

AYI REMZI

Murat pehlivan icin kesin kazanir diyorlardi patron? Ne oldu?

URFALI HAKAN

Urfalilarin yuz karasi. Ne bilim ne oldu? Karsisindaki pehlivan bozuntusu Murat'in yarisi bile degil? (bagirir) MURAAAAAAT. HADI BE KOCUM....BITIR SU ISI. CIFT DAL LAN. CIFT DAL. Allahin palyacosu. Pehlivanligini sicim ben bunun. (Ayi'nin kulagina dogru) Remzi.. Bu marangoz Serkan yine parayi tamamlayamamis. Odeme gunu geldi hala para yok ortada. Adama dunyanin zamanini verdik ama halen borcunu odeyemiyor.

AYI REMZI

Evet patron. Yine uyaralim mi?

URFALI HAKAN

(sinirli) Bu kacinci uyarisimiz lan. Ne uyarmasi artik. Bak Remzi biliyon bu iste eger bir ipin ucunu kacirip palyaco oldun mu, alem sana palyaco muamelesi cekecek. Gulerler adamin yuzune gotleriyle. Bu marangoz ibnesinin digerlerine ornek olmasini istiyorum. Millet desin ki "aman abi. Urfali'ya borcunu odemezsen, adamin gotunu keserler" desin millet. Anlatabiliyor muyum?

AYI REMZI

Anladim. Ne kadar derinden kesmemizi istiyorsun? Toptan mi? (gulumser)

URFALI HAKAN

Detayina karismam ama o gotu bir daha nefes almayacak hale getirmeni istiyorum. Tamam mi?

AYI REMZI

Tamam patron.

URFALI HAKAN

Yanliz, kesmeden once gotu, gobegi, ne kadar parasi varsa butun parasi ile bizim pehlivanin guresi icin bahis koydurun.

AYI REMZI

Tamam patron. Oldu bil.

Bir muddet guresleri seyredeler. Urfali, Ayi'ya bakar.

URFALI HAKAN

Ne bekliyon oglum. Hadi. Bugun.

Urfali, gozuyle kalk seklinde isaret yapinca Ayi durumu anlar ve kalkar. Eliyle Fici'nin omzuna kalk anlaminda vurur.

URFALI HAKAN (cont'd)

HADI BE KOCUM. GURES BE GURESSSS.

MARANGOZ ATOLYESI - DAY

Marangoz Serkan atolyesinde calismaktadir. 40 yaslarindadir. Koruyucu gozlukleri ve kulakligi vardir. Elindeki kalasi hizarda kesmektedir. Kapi acilir. Icerisi aydinlanir. Ayi ile Fici girer. Marangoz, Ayi ile Fici'nin geldiginden bir muddet haberi olmaz. Onlari geldigini gorunce yakinindaki pencereye kosmaya baslar. Ayi ile Fici'da ardindan kosarlar. Marangoz pencereden disari cikmaya calisir fakat Ayi, Marangozun ayak bileginden yakalar. Asagi indirir. Midesine bir yumruk atar. Marangoz nefessiz sekilde yere duser. Ayi onu yerden kaldirir, yakininda duran sandalyeyi ceker ve Marangozu oturtur. Marangoz kalkmaya calisir, Ayi, omuzuna bastirarak onu oturu halde tutar. Fici elinde kalin bir iple ikisine dogru yurur. Marangozu sandalyeye baglamaya baslar.

FICI NUSRET

Senin sorunun ne biliyor musun? Insanlarin soylediklerini ciddeye almiyorsun.

MARANGOZ SERKAN

Birkac hafta daha verin bana. Parayi tamamlamama az kaldi. Bulucam bir yerlerden.

FICI NUSRET

Oooo. Eminim ki bulacaksin. 2 hafta oncede ayni seyleri soyluyordun.

MARANGOZ SERKAN

Yalan degil. Anneannem hastanede. Kadin ha oldu ha olecek. Vasiyetinde kesin benim adim var. Kesin para birakacak bana. Kadinda cok mal mulk var.

FICI NUSRET

Seviyorum bu adami. Anneanesi hastanede olecekmis. Serkan, serkan. Sana dunyanin parasini borc verdik. Geldin. Para istedim. Al dedik. Ama geri odeme zamani gelince anneannem olcek, bana para kalacak diyorsun. Iki hafta once geldigimizde banka ile konustum verecekler, gecen hafta ise evimi ipotek ettirecem diyordun.. Bir dolu yalan salliyorsun oglum.

MARANGOZ SERKAN

Inanin para hazir nerdeyse. Faiz kismini bulup bulusturmaya calisiyorum. Ana para hazir. Faiz kisimi eksik bir tek.

FICI NUSRET

Yani en onemli kisimi eksik. Borc verme isinin en onemli kisimi ne Serkan? Faiz kisimi. Al Serkan, iste istedigim borc para diyoruz, sana bir iyilik yapiyoruz. Gun gelir sende bize iyilik yaparsin diyoruz. Nedir o gunun birinde ki iyilik kisimi Serkan. Faiz. Faiz kisimi sayesinde benim patronum, ben ve Remzi para kazanip, hayatimizi surdurebiliyoruz ve ben eger benim maasimi zamaninda alamazsam patronumdan, inanilmaz sinirli oluyorum o ay.

MARANGOZ SERKAN

Peki, peki. 3 gun verin bana. 3 gun yaa.

FICI NUSRET

Su ana kadar sana 3 hafta verdik. Parayi aldiginda 2 ay icinde bize geri verecektin ama nerdeyse 3 ay olacak ve halen para yok ve sen hala 3 gun istiyorsun.

AYI REMZI

(marangoz serkan'a) Sigara?

MARANGOZ SERKAN

Yok sagol. Biraktim. Nikotin bandi var. (kolunu gosterir)

FICI NUSRET

Aferin sana. Remzi'den daha uzun yasayacaksin. Yillardir Remzi'ye anlatmaya calisiyorum sigara sagliga zararli. Oldurecek seni bu meret diye ama o bana ne diyor biliyor musun? Bizim gibi adamlar yatakta kanserden olmaz, birileri vurur oyle olur diyor. (guler)

MARANGOZ SERKAN

Bakin, anapara hemen hemen hazir sayilir. 150bin kadar buldum. Hepsi bankada. Gidelim bankaya size parayi vereyim. Gerisinide 3 gun icinde tamamlayacam soz.

FICI NUSRET

Yoooo. Bankaya gitmiyecem. Bak simdi, al su telefonu ve bankani ara ve tum hesabindaki parayi, kredi kartina gecirttir.

Telefonu verir. Marangoz banka ile konusur. Kamera, camdan disari bakan Ayi'ya focuslu.

FICI NUSRET (cont'd)

Simdi sana verecegim su bilet numarasi ile sana soyleyecegim bir yagli gurese tum parani koyacaksin. Tamam mi?

Marangoz telefonda gures bahisi yapar.

MARANGOZ SERKAN

Tamam. Geri kalanida 3-4 gun icinde bulurum.

FICI NUSRET

Problem ne biliyor musun? Problem ne para ne de zaman. Bizim diger musterilerden bazilari bizim patrona senin borcunu zamaninda odemedigini, niye boyle bir ayricaligin oldugun falan sormuslar. Bu bizim patronun hic hosuna gitmemis. Anlatabiliyor muyum?

Fici, hizari calistirir.

FICI NUSRET (cont'd)

Sigara istemediginden emin misin? Sana garanti veririm, kanserden olmeyeceksin

Serkan anlamsiz sekilde etrafina bakinir. Ayi, ictigi sigarayi camdan disari atar. Kamera disardadir. Ayi cami ve blindlari orter. Icerden ciglik sesi gelir.

INT. MEKSİKALI'NIN EVİ - AFTERNOON

Meksikalinin evi sehrin gurultulu bir semtindedir. Kolidordan ve disardan yuksek sesli konusma, kavga, muzik sesleri gelir apartmanin icine. Meksikali ismini koyu tenininden ve birazda Latin gorunusunden alir. Evde Meksikali ve Partner'i vardir. Partnerinin lakabi gecirdigi sayisiz estetik ameliyat nedeniyle Maykil'dir. Maykil ismini degistirip Berna ismini almistir. Maykil cinsiyet operasyonu icin para biriktirmektedir. Meksikali Kum Torbasi onunde antreman yapmaktadır. Maykil ise mutfaktadır.

MEKSİKALI

(soluk soluga)

Bu adamlarda para bok gibi. Inanilmaz bir servet sahibiler. Avrupa-Ortadogu hattindaki onemli bir isim. Adamin lakabi Sirik. Adami gorsen sasirir kalirsin. Cuceden biraz uzun, sevimsiz herifin teki. Tas gibi bir hatun var evinde. Evini goren yalnızca birkac kisten biriyim. Ailecek heriflerde ticari zeka var.

MAYKIL (V.O.)

Nescafe icer misin?

MEKSİKALI

Evet. Harika olur. Bal Sinan'in dedigine gore Sirigin kardesi Japonya'da dunyanin parasini kirmis. Herif kullanilmis liseli kiz ic camasirini, abazan Japonlara satan parali makina icat etmis ve satmaya baslamis. Ayne su kola makinasi gibi. Parayi atiyon, liseli kizlarin giydiği kulotlardan aliyon. Herifdeki ticari kafaya bak. Bu Bal Sinan cok sansli herif.

Ailecek sansli bu adamlar. Bu herifler sicsa,
altin sicar bokundan.

MAYKIL (V.O.)

Giyilmis kilot mu? Hangi sapik aliyormus ki.

MEKSIKALI

Japon sapiklar. Herif nerdeyse milyoner olmus
bu fikriyle. Inanabiliyormusun? Giyilmis
kullanilmis liseli kizlarin sidikli kilotu. Hayir
buna para verecek hiyari bulmak zaten
piyangodan milyar cikmasi demek. Sanirim
Japonya'da hiyar cok. Bir keresinde gazetede
bu japonlarin Metro Bar diye bir yer actigini
duymustum. Barin ici metro gibi. Giriyorsun.
Ickini aliyorsun. Giriyorsun bir Metro trenine.
Bir dolu kiz seninle ayni trene biniyor ve sen
onlara fortculuk yapıyorsun. Topu sapik bu
Japonlarin.

Meksikalinin partneri Maykil iceri girer diger odadan. Elinde iki bardak
dolusu ice tea vardir. Birini Meksikaliya verir

MAYKIL

Bu isin gidisadini hic begenmiyorum?

MEKSIKALI

Kimin? Japonlarin mi? (guler)

MAYKIL

Dalga gecme. Neden bahsettigimi biliyorsun.
Birkac ay once ise basladin ve bir anda
patronun en sevdiği eleman oldun. Hic hosuma
gitmiyor. Bir bok yatiyor bunun altinda. Beni
korkutuyor Hakan. Uyusturucu isi iyi bir ayak
degil sevgilim.

Meksikali bardagi alir. Terini siler. Koltuga oturur.

MEKSIKALI

Korkucak hicbirsey yok. Dunyanin parasini
kazanacagiz bu isten. Her sattigim
Methamphetamine'dan yuzde alacagim. Eger
bir kac sene bu sekilde para biriktirirsek her

istedigimizi yapariz. Methamphetamine'nin maliyeti adamlara kilosuna 400 - 500 dolar. Bu adamlar bunu 60 binden satiyor. Kazandiklari parayi dusunebiliyor musun?

Maykil, Meksikalinin oturdugu koltuga tuner. Meksikalinin saciyla oynamaya baslar.

MAYKIL

Ya birsey olursa sana. Ya polis yakalarsa seni, ya bu herifler bir sakatlik yaparsa sana.

MEKSİKALI

Canim benim, yalnızca birkaç ay. 4-5 ay calisim, yeterli paramiz olsun senin operasyon icin, bizim Rodos'daki ev hayalimiz icin hemen gidecez. Birakip gidecez.

MAYKIL

4-5 ay. Seni bu isten zengin edip, mezun ediceklerini saniyorsun degil mi? Hakan, istemiyorum uyusturucu isine devam etmeni. Lutfen soz var bana. Girmeyecegine soz ver. Seni kaybetme korkusu beni yiyip bitiriyor. Senden baska hic kimsem yok biliyorsun.

MEKSİKALI

Ben bunu senin icin, bizim icin yapıyorum. Biliyorsun. Yoksa is saatlerinin kiyakligindan degil.

MAYKIL

Benim icin yapıyorsan, yapmani istemiyorum. Hakan cok ciddiym. Ablamla konustuk ve ben kararimi verdim. Eger bu ise devam edersen ben pilimi pirtimi toplayim, ablamın evine tasinacagim. Cok ciddi konusuyorum. Eger bu ise devam edersen ben yokum. Ceker giderim. Soz ver bana. Soz ver bu isi birakacaksın. Soz ver.

MEKSİKALI

(istemeye istemeye)

Tamam. Tamam soz. Bu son. Aldigim son is olacak bu soz.

Meksikali oturduğu yerden kalkar, ve kum torbasini yumruklamaya baslar yeniden.

MAYKIL
Soz mu?

MEKSIKALI
Soz.

MAYKIL
Seni seviyorum.

INT. BUGOR BARININ ARKA ODASI - AKSAM

Gencler halen King oynamaktadir.

ALI
Kupa almaz oynandi mi?

KARA SABRI
Bir kere oynandi. Kupa almaz mi diyorsun?

ALI
Dedim gitti. Bora gelecekti. Saat kac oldu.

Bu sirada garson girer iceri.

GARSON
Bir sey icen var mi beyler?

IMAM
Saat 9'a geliyor. Beyler hesabina oynuyoruz degil mi?

INCE MEMED
Hesabina. Dur ben bir bira daha icim oyleyse.

GARSON
Bir bira. Baska birsey var mi?

ALI
Bana da bir bira.

KARA SABRI

Adilik yapma lan. Puanima bak. Kesin bu oyunun sonunda eli cebine gidecek olan ben olacagim.

Bu sirada kapi acilir ve Bora girer iceri. Oda sigara dumanina gomulmustur. Eliyle dumani yeller.

BORA

Amina komussunuz lan ortamın. Su dumana bak. Bir pencere falan acin.

ALI

Naber lan.

BORA

Iyilik, senden? King mi oynuyunuz yine. Kim kazanıyor, kim kaybediyor?

KARA SABRI

Ibneler beni araya aldi, deli gibi kanirtiyorlar.

IMAM

Sen aliskinsin oglum.

Garson bos siseleri alir ve cikma icin kapiyi acar

BORA

Bana bir duple raki getirsene ajan. (masada oturanlara) Ali, Bugun kiminle konustum biliyor musun? Soylesem inanmazsiniz. Arnavut Omer. Adam nasil degismis anlatamam. Para adami degistiriyor. Adamin altiinda son model araba, elbise desen yemis. Yaninda da bir citir ki yemede yaninda yat.

ALI

Hadi yav.

IMAM

Kim lan bu Arnavut Omer.

ALI

Sanli ibneni teki. Elinde bes kurussuz gitti Amerika'ya milyoner olarak geri geldi. Herifin sahip oldugu hersey bir naylon torbaya

sigiyordu buradan gittiginde. Simdi arabasi, parasi var ibnenin.

BORA

Burada herifi Beyaz Zenci diye cagiriyorlardi. Ayyasin tekiydi. Ressamlik falan yapiyordu. Van Gogh ile kafayi bozmustu. Bir keresinde sevdiği kiza kestigi kulagi gonderiyor. Van Gogh hesabi. ama kulak kendisinin degil. Hatta insan kulagi bile degil. Ayyas herif kopeginin kulagini kesip kiz arkadasina gondermis. 4-5 ay timarhaneye falan kapattilar bu herifi.

IMAM

Ee nasil gitti bu herif Amerikaya, nasil milyoner olup geldi.

ALI

Kacak olarak gitti Amerika'ya. Orada ressamlik falan denemis, olmamis. Birkac benzinlikte ve Turk resturantinda falan calismis.

BORA

Orada bir yasli evsiz barksiz bir herifin teki ile tanisiyor, arkadas oluyorlar. Bir gun bu herifin issizlik sigortasini ve Arnavut'in kazandigi bir aylık maasi bir araya getirip Las Vegas'da bir casinoda 21 oynamaya basliyorlar. 5 dolar 5 dolar oynamaya basliyorlar. Bir aciyor 21, bir aciyor 19, bir aciyor 18. Her actiklari kurupierin kagidi sikip atiyor. Ilk gun icinde oyle bir kazaniyorlarki casino bunlara otel odasi veriyor ki yikansinlar diye. Cunku Arnavutun yanindaki herif acayip sekilde kokuyormus. Ayakkabisiz, issiz barksiz ayyasin teki. Neyse bu yasli adam ile Arnavut bir hafta icinde getirdikleri 400 dolari, 1.5 milyon yapiyorlar 21 masasinda.

INCE MEMED

Ohha lan. Yok oyle bir sey. Yalan lan. Kesin senin arnavut Amerika'da gotten vurdurmus, kazanmis parayi, millete ayip olmasin diye bu hikayeyi satiyor.

ALI

Yok lan valla dogru. Gazetelerde cikti bu olay.
Isin yanlizca sansa bagli olmadigida cikti hoca.

KARA SABRI

Gazetelerde benim 90'lik nineminde Calvin
Klein icin magazinlerde poz verdigi cikti.
Inanim mi simdi ben buna. Nasil bir sansdir lan
bu

BORA

Sansli olduklari nokta oynadiklari masadaki
krupiyer. Krupiyer casinoda para calmaya
calisiyormus. Arnavut her para kazandiginda
krupiyerde kovboy botunun icine 5 dolar
salliyormus. Herif her gun bu sekilde 100-150
dolar paea caliyormus casinodan. Tabi her
kolay kazancin icinde acgozluluk olur, bir gun
botunda 200 dolar ile isyerinden cikarken bir
dolu dolar botundan yere dusuyor herifi hemen
yakaliyorlar.

IMAM

Ben bi keresinde gormustum bir gazetede. Bu
Las Vegas'daki oteller, casinolara sabahlari
ekstra oksijen pompaliyorlarmis ki millet
uyuklamasin daha cok oynasin diye.

ALI

Bende bu Japon turistler yuzunden casinodaki
halilarin her saat basi degistirildigini
okumustum. Siktigim cekik gozlu ibneleri oyun
masasindan kalkmamak icin halilarin uzerine
iseyip, siciyorlarmis. Hatta bu Japonlar
Astronot pantolonu denen pantolonlari icat
etmisler bu casinolar icin. Oturdugun yerde
iseyip siciyon, sonrada gidip pantolonun
icindeki torbayi atiyon.

KARA SABRI

Kupa cikma hoca, kupa cikmadan. Oyunu
bilmiyor degilsin?

INT. BORA'NIN YATAKODASI - OGLEDEDEN SONRA

Bora ve Ali evin kapisindan girmek uzere dirler.

BORA

Oglum bayilacaksin kiza. Kiz bir icim su. Tas valla tas.

Bora kapiyi anahtari ile acar ve iceri girerler

BORA (cont'd)

AyselIII? Aysel?

AYSEL (V.O.)

Bora? Mutfaktayim. Cay yaptim kendime. Sende ister misin?

BORA

Ben bir bardak icerim. Ali'de burada. Benim arkdasim. (Ali'ye) Ali sende icer misin bir bardak?

ALI

Evet. (Aysel'e) Ben bir bardak alirim zahmet olmazsa.

Bora ceketini cikarirken, odasina dogru giderken, Aysel bir tepsi ile caylari ve sekeri getirir.

ALI (cont'd)

Vooooow. Nerden buldun bu sekeri.

AYSEL

Aaa. O sekerler Erzurum sekeri. Kitlama diyorlar adina. (Ali sekerin cayin icine atar) Esasinda o sekeri agizinda emiyorsun cayi icerken. Caya atmiyorsun.

ALI

(Bora'ya) Boraaa? Su sekerin buyuklugune bak oglum? (Aysel'e) Hic gormemistim Erzurum sekeri. Ilginc. Sen Erzurumlu musun?

AYSEL

Evet ailem oradan ama ben Istanbuluyum.
Nefret ederim Erzurum'dan. Tek tatli sey
Erzurum'da bu sekerler.

ALI

Bu arada seninle tanismadik daha.
Benim adim Ali. Bora'nin okuldan
arkadasi.

AYSEL

Benim adimda Aysel.

ALI

Memnum oldum. Bora biraz bahsetti senden
bana. Universite'ye mi gidiyorsun burda?

AYSEL

Yoo. Hayir. Is ariyorum kendime. Bir arkdasin
yaninda kaliyordum ama...

Bora odasindan sinirli sinirli soylene soylene gelir. Elinde bir bir canta
vardir. Icini karistirmaktadir

BORA

Odamda ki kimin esyalari. Bir dolu elbise var.
Hatta bazilari benim gardrobun icinde. Kimin
bunlar? Ne is?

AYSEL

Benim onlar. Sen ciktikten sonra kaldigim
arkadasin evine gittim ve buraya getirdim
esyalarimi

BORA

Demek oyle yaptin.

AYSEL

Eger elbiselerimi baska bir yere asmami
istersen sorun degil. Ama dusundum ki senin
odan..

BORA

Aysel, anlamiyorsun herhalde. Seninle gecen
gece radyo'da telefonda tanistik ve sen bugun

buraya esyalarini getiriyorsun. Kim soyledi sana esyalarini buraya getir diye.

AYSEL

Dun geceden sonra. Yani ben dusunmustum ki..

BORA

Hayir. Iyi dusunmemessin. Her tanistigim, birlikte oldugum kiz buraya esyalarimi getirecek olsa burasi bit pazarina donerdi. Hele bir de kalacak olsalar sirf onlarla beraber oldum diye...

AYSEL

Ama ben..

Bora gidip Aysel'in esyalarini teker teker getirir ve kapinin onune koymaya baslar

BORA

Amasi yok. Deli misin be kizim sen? Manyak midir nedir? Neymis efendim dun gece beraber olmussuz da o nedenle donunu, sekerini, esyasini getirmis. Yok be kizim. Git basimdan allah askina. Inanabiliyor musun buna Ali?

Aysel aglamaya baslar ve bir taraftan Bora'nin yerlere sactigi elbiseleri bavuluna koymaya calisir.

BORA (cont'd)

Bu islerin tadi tuzu kalmadi valla yav. Bundan boyle tanimadigim kiza vurmak mi, eve mi almak, tovbeler olsun. Aksam aksam yine sinirlerim bozuldu. Hay amina koyim yav.

Bora telefonu eline alip numara cevirmeye baslar.

BORA (cont'd)

Cimen taksi mi? Hoca Sahinler sokak 239'a bir taksi. Ne kadar cabuk olursa o kadar iyi.

Aysel'in aglamasi garip bir hiriltiya karisir.

BORA (cont'd)

Taksin 5 dakika icinde burada. Seni ve esyalarini, aptal sekerlerini 5 dakika sonra burda gormek istemiyorum. Anliyor musun?

Bora sinirli sinirli odasına gider. Ali oturduğu yerden saskin bir sekilde kalkar ve Aysel'e yardım etmeye baslar

ALI

Bora boyledir iste. Bazen gariplesir. Bak sana herhangi bir sekilde yardım edebilirsem memnun olurum. Bora bazen boyle sinirli olabiliyor. Unutur birkac saat icinde olanlari. Kusuruna bakma.

Aysel kapiyi acar. Bavulu surukleye surukleye cikarir. Ali arkasında cikar. Birkac saniye sonra geri gelir son kutuyu da kucaklayarak cikar gider.

EXT. KIRALIK DEPOLARIN BULUNDUGU BIR ALAN - DAY

Meksikali arabasını parkeder ve bir canta ile disari cikar. Elindeki kagida bakinarak iki yanida kapali kepenklerin bulunduğu sessiz bir sokakta yurumekte, elindeki kagidin yazdigi adresi bulmaya calismaktadır. Bir kepengin onunde durur, etrafa bakinir, tedirgin görünmektedir. Derin bir nefes alır, elbisesine cekii duzen verir, etrafında bir kez daha bakinir, aralikli olarak kapali kepenge uc defa vurur. Beklemeye baslar. Biraz sonra kapinin arkasından bir ses gelir

BODY GUARD 1 (V.O.)

Kim o?

MEKSIKALI

Meksikali

Birazdan kepeng iri yapili bir bodyguard tarafından acilir. Meksikali kolundan tutarak iceri ceker, etrafına bakinir ve kepengi kapatir. Depo nerdeyse karanlıktir. Ortada bir masa durmakta, masanın uzerinde duran akulu florasan tum odayi aydinlatan tek isiktir. Iceride kapiyi acan bodyguard'dan baska 2 kisi daha vardir. Biri masanın arkasında durmakta ve agzında puro vardir, digerisi ise hemen bu isadaminin arkasında duran 2. bodyguardir.

MEKSIKALI (cont'd)

Hey.. Nabersin adamim. Nasil gidiyor isler?

Meksikali duvara sirtini vererek yaslanir. BG 1, eliyle meksikaliyi ceviriir. Aramaya baslar.

BODY GUARD 1

Iyidir. Fena degil. Buraya geldigini, goren yada bilen var mi?

MEKSIKALI

Hayir. Goren bilen yok ama telefonunu verirsen bir annemi arayacam. Cikarken bana "Gittigin yere sag salim varinca ara" demisti.

Meksikali hafiften guler. Kimse gulmez. O da susar.

MEKSIKALI (cont'd)

Dinle aramana gerek yok. Uzerimde hic bir sey yok. (BG1 aramayi bitirir)

BODY GUARD 1

Temiz.

MEKSIKALI

Hey. Merhabalar. Patron nerede?

IS ADAMI

Gelemedi. Beni gonderdi yerine. Demek Meksikali sensin. Adini cok duydum. Canta.

MEKSIKALI

Iste paket. Her zamanki gibi yarim kiloluk paketler halinde ve tam 7.5 kilo. Tamam mi? Sirik'da selam soyledi bu arada patronuna.

IS ADAMI

Acele etmene gerek yok. Gidersin. Once bir icine bakalim cantanin, gorelim mali.

MEKSIKALI

Ooo. Yemege kalmayi cok isterdim ama daha gidecegim cok yer var hoca. Mal her zaman ki mal iste. Ac bak.

IS ADAMI

Ondan eminim. Yanlizca emin olmak istiyorum. Bir sorun cikarsa kendi gotumu saglama almak isterim haksiz miyim?

Is adami, Meksikali gel isareti yapar eliyle. Meksikali cantayi getirir, masanin uzerine koyar. Doner ve BG 1 ile konusmaya calisir.

MEKSIKALI

Sorun yok. Tart, test et. Ne istersen?
(sessizlik) Ne kokuyor boyle. Garip bir koku
var. Benzin gibi bir koku.

BG 1 cevap vermez. BG 2 cantayi alir, arkada duran diger masaya goturur. Icin bakar ve mali dener. Sonra tartmak icin paketleri cantadan cikarmaya baslar. Meksikali isadami ile konusmaya baslar.

MEKSIKALI (cont'd)

Inanilmaz bir trafik vardi buraya gelirken, 2
saat once ciktim erken geleyim, adresi
bilmiyorum diye, ancak gelebildim.

Meksikali BG 1'a doner.

MEKSIKALI (cont'd)

Benzin mi dokulmus buraya. Acayip sekilde
kokuyor. Basagrisi yapar bu.

IS ADAMI

Demek Meksikali sensin ha. Sirigin karisinin
yeni antrenoru (guler)

MEKSIKALI

Ne demek simdi bu?

IS ADAMI

Hic canim. Sinirlenecek birsey yok. Yanlizca is
olsun diye soyledim. Senin hakkında
duyduklarimin etkisi olmalı.

MEKSIKALI

Sana tavsiyem her duyduguna inanmaman.

BODY GUARD 2

Tamam abi. 7.5 kilo var burda. Mal temiz.
Denemek ister misin?

IS ADAMI

Hepsini kontrol ettin mi?

BODY GUARD 2

Yoo hayir. 15 tane paket var burda. Ben ikisini actim.

IS ADAMI

Hepsini ac. Test et. Neden Meksikali diyorlar sana?

MEKSIKALI

Annemi Meksikalilar duzmus belki o nedenle!!
Gotumun rengi digerlerine gore biraz daha koyu belki de o nedenle. Bak her zaman getirdigim mal iste. 7.5 kilo, temiz Methamphetamine. Daha ne araniyorsun? Benim gitmem lazim. Patron bir mal dagitimi icin beni bekliyor.

IS ADAMI

(BG2) Elini cabuk tut biraz. Fazla zaman almaz.

Sessizlik.

MEKSIKALI

Patronun nerede? O niye gelmedi?

IS ADAMI

Cok onemli bir isi cikti son anda. Sana ve Siriga selamlarini yolladi. Bir daha ki sefere gorecekmis o koyu gotunu senin (guler)

BODY GUARD 2

Anasini.. Bu ne lan? Bu pakette baska birsey var. Ne lan bu?

MEKSIKALI

Nasil yani?

BODY GUARD 2

Bilmiyorum ama bu Methamphetamine degil ondan eminim. Ne bu? Limontuzu gibi birsey bu?

IS ADAMI

Emin misin? Bir daha test et.

BODY GUARD 2

Eminim abi. Bu ikinci test edisim zaten.
Ufalanmis limontuzuna benziyor bu.

MEKSIKALI

Olamaz. Bir yanlislik olmalı.

BODY GUARD 2

Yanlislik yok. Gel kendin bak.

MEKSIKALI

Bakin, ne gibi bir oyun oynadiginizi bilmiyorum
ama hic hosuma gitmiyor. Ne demek
limontuzu. Bu boku ilk defa yapmiyoruz biz. Bu
kacinci mal getirisim buraya. Beni oyuna
getirmeye mi calisiyorsunuz.

IS ADAMI

Iyi dinle beni simdi yarrak suratli. Sana birkac
dakika vericegim aciklama yapman icin. Ve cok
inandirici olmasini bekliyorum. Paket nerede?

MEKSIKALI

Bak, ne gibi bir oyun oynadiginizi bilmiyorum
ama hic hosuma gitmiyor. Bana bu cantayi
Sirigin odasina verdiler ve ben direk buraya
geldim. Siktir yav. Anlamaliydim. Birileri bana
tuzak kurmaya calisiyor. Senin patronun
gelmeyisinden zaten killanmistim. Nerde
patronun? Kimsin sen?

IS ADAMI

Dinle beni. Elimden geldigince sakin olmaya ve
sana durumu sakin bir sekilde anlatmaya
calisacagim. Bugun burada olma mizin sebebi
Sirik ile yaptigimiz alisverisin bizim alis
kisminin tamamlanmasi, cunku biz Siriga
coktan 7.5 kiloluk Methamphetamine parasi
odedik. Olurda belki haberin vardir. Nerde lan
paket?

MEKSIKALI

Bak, bana bir canta verdiler her zamanki gibi,
git oraya bu cantayi ver ve buraya gel dediler

her zamanki gibi. Ben bana denilen herseyi yaptim. geldim, cantayi getirdim. Simdi ..

IS ADAMI

Telaslanacak birsey yok. Arkadasca bir soru sordum. Senin haberin yoksa mutlaka Sirigin haberi vardir. Buyuk ihtimalle bir yanlislik olmustur. Sana guvenim sonsuz. Benim guvenmedigim bu Sirik ibnesi. Bunca zamandır ondan mal aliriz simdiye kadar eksik yollamadi ama biliyordum bu herif bunca yildan sonra dur ben bunlara bir saka yapayim dedi, degil mi? Seni tanimam ama suratina bakınca guvenilecek bir yuze sahip oldugunu goruyorum. O nedenle ben uzun zamandır alisveris yaptigimiz ve simdiye kadar bizi hic bizi aldatmamis olan Sirik ibnesinden supheleniyorum. Bilmem anlatabildim mi?

Isadami elini cebine atar. Meksikalinin gozleri acilir. Isadami cebinde bir seyler arar. Meksikali gerilemeye baslar. Isadami cep telefonunu cikarir.

IS ADAMI (CONT'D)

Telefon numarasini mutlaka ezberle biliyorsundur degil mi Sirigin? Simdi hemen hatirlayamadim numarasini hafizadan.

MEKSIKALI

Inanmiyorum. Inanmiyorum. butun bunlarin hicbir anlami yok. Bana oyun duzenleniyor. Butun bunlar duzmece.

Meksikali elini cebine atar. Kagidi araniyormus gibi yapar. Birden bire butun kuvvetiyle BG1'ini boynundan tuttugu gibi masaya dogru iter. BG1 masa ile birlikte Is adaminin uzerine duser. Yerden bir sandalye kaldirip butun kuvvetiyle BG1'nin sirtina indirir. Is adami masanin ve BG1 nin altindadir ve yaralanmis gorunmektedir. Birden bire BG2 saskinligindan siyrilip Meksikaliya dogru kosmaya baslar. Meksikaliya yaklastigi sirada Meksikali butun gucuyle kaburgalarına birkac tane yumruk indirir. BG2 kendini toparlayip, Meksikalinin uzerine atlar. Belinden kavrar ve havaya kaldirir ve sikmaya baslar. Meksikali aci icinde BG2 nun yuzune kafa atar. BG2 Meksikaliyi birakir, yuzunu tutmaya baslar. Meksikali butun gucuyle BG2 ya vurmaya baslar. BG2

ve Meksikali ayni anda yere duser, Meksikali, BG2'nun silahin alarak arkasini donup kosmaya baslar. Kepengi oldugu yere geldiginde silah sesi duyulur. Meksikali arkasini dondugunde Is adaminin yattigi yerden ates ettigini gorur o sirada BG2 yerde duran araba plakasini Meksikaliya firlatir, plaka Meksikalinin yanagina carpar. Aciyi ile bagirir, kan fiskirmaya baslar. Elini yanagina goturur. Aci icindedir. Birden sinirlerini tutamaz ve bagira bagira yerde duran uc adama ates ederek yurumeye baslar. BG2 yerde surune surune geri kacarken, BG1 halen olu gibi yatmaktadır. Is adami bir taraftan BG1nin uzerinden itmeye calisirken, diger yandan ates etmeye baslar. Silah sesini duyan Meksikali birden kendine gelir ve yine kapiya dogru geri geri kacarken bir yandan da ates eder. Kepeng yarim acilidir. Yere atlar, yuvarlanarak cikar ve kepengi kapatir. Arabaya dogru kosmaya baslar. Yuzu ve elbisesi kan icindedir. Arabaya biner ve hizli bir sekilde uzaklasir. Arka camdan BG2 gorunur. Tabanca ile birkac kez ates eder. Meksikali arabasiyla hizla uzaklasir. Aci icinde bir eliyle yuzunu tutmaktadır. Kizgindir. Yuzu, eli, gomleginin yakalari kan icindedir.

MEKSIKALI (CONT'D)

Amina kodugumun orospu cocuklari. Orospu cocuklari.

Arka aynasindan yuzune bakmaya calisir.

MEKSIKALI (cont'd)

(aci icinde bagirir) Orospu cocuklariiiiiiii.

Meksikali bir benzin istasyonunda durur. Disari cikip bagaji acar. Yuzu kan icindedir. Ilk yardim cantasini alarak benzin istasyonuna girer. Tuvalet girer ve yuzunu yikar. Ilk yardim cantasindan gazli bez cikarir. Bu sirada tuvalleten flash sesi duyulur. Adamin teki cikar. Lavaboya dogru yururken, Meksikaliya garip bir sekilde bakar. Meksikali bir taraftan ona bakarken diger taraftan gazli bezi yaranin uzerine kapatir.

MEKSIKALI (cont'd)

Tas olurken kestim.

ADAM

(gulerek) Kilicla mi tras oldun?

Adam cikar tuvalleten. Meksikali eline cep telefonu alir ve numara cevirmeye baslar.

MEKSIKALI

Hadi. Hadi. Ac telefonu. Berna. Berna iyi dinle beni. Ne var be yok toplan, benim elbiseleri ve evraklarimida bavula koy ve 1,5 saat sonra ben seni almaya geliyorum oraya. (duraklar) Berna. Berna dinle beni. (beat) Bir sus be allahin cezasi fazla vaktim yok anlatacak. Sana dediklerimi yap. Birak simdi aglamayi. (duraklar) Berna vaktimiz yok. Hazirla bavullari. Fazla esya alma. 1.5 saat sonra orada olacam. Hazir ol ve bekle beni. Tamam mi. (duraklar) Bende seni seviyorum.

Meksikali telefonu kapatir ve tuvaletlerden birine girer. Flashin kapagini acar ve icinden bir naylon torba cikarir. Naylon torbanin icinde 1 kiloluk Methamphetamine paketi vardir. Ilk yardim cantasi icindeki herseyi tuvalete bosaltir meth paketini ve belindeki silahi ilk yardim cantasi icinde koyar ve flashi ceeker. Tuvaletten cikar. Aynada kendine bakar ve kanli gazli bezini gorur yuzundeki ve eliyle dokunur. Yuzunde bir aci ifadesi belirir.

MEKSIKALI (cont'd)

Orospu cocuklari..

ALI'NIN EVI - DAY

Ali'nin evinde oturma odasinda elinde porno magazine ile Bora oturmaktadır. TV'de basketbol vardir. Bir yandan magazine bakarken bir yandan TV'yi seyreder. Mutfakta Ali vardir. Bora Ali'ye dogru seslenir.

BORA

Ali. Nedir oglum benimle konusmak istedigin. Telefonda sesin bir garip geliyordu. Oglum su Miss Temmuz'un vucuda bak lan. Inanilmaz.

ALI

Kendime cay yapiyorum. Icer misin?

BORA

Oglum buraya cay icmeye cagirmadin demi beni.

Ali elinde cay bardagi ve sekerlik ile iceri girer. Oturur. Bir tane seker alir sekerlikten cayin icine atar. Bora sekeri gorur. Bir tane alir.

BORA (CONT'D)

Sekerin buyuklugune bak. Aysel karisi getirmisti bunu. Benim evden mi aldin

ALI

Benimde konusmak istedigim o konuydu hoca. Anlatinca ama kizmayacan, Soz mu?

BORA

Soz be kocum. Nedir?

ALI

Sen Aysel'i siktir ettikten sonra ben kizin esyalarini taksiye tasidim. Kiz hungur hungur agliyordu, benim kalbim dayanmadi, kizi benim eve davet ettim, dedim bir gece kalsin.

BORA

Vurdun mu lan kariya? Yigidim benim, soyle, vurdun mu kariya. Oluum o Aysel karisindaki vucut mankende yok lan.

ALI

Dur bir dinle. Abi kiz geldi. Ben Bora'ya soyle baglanmistim. Boyle baglanmistim. Ben onu radyodaki programlarindaki sevgiye tutkun bir kisi sanmistim falan dedi. Neyse iste boyle soyle derken biz opusmeye basladik, opme ellemeye; elleme sevismeye; sevisme derken bir daha sevismeye derken, ne bilim iste...

BORA

Aslanim benim. Biliyordum. Niye boyle tedirgin anlatiyon hoca. Ne benim kizacagimi falan mi sandin. Yedim, bitirdim kizi hoca ben. Benden sonra benim en yakin arkadasim almis kizi kanatlarinin altina, memnun olunuz hoca. (guler) Kizmak ne kelime.

ALI

Hoca. Orasi degil kizilacak olayin. Neyse kiz burada 3 gun kaldi. Burada kalirkende ona soyledim, 3 gunden fazla kalamazsin diye. Dedim benim evde kaldigim arkadaslar evde bir kizin yasamasini hos karsilamazlar falan dedim.

BORA

Iyi ayak cekmissin.

ALI

Neyse, kiz uc gun sonra cekip gitti ama gitmeden once bir arkadasini aramis, onunla konusmuslar falan. Buranin numarasini o kiza vermis. Bu sabah beni polisden aradilar. Baskomiser Halil diye bir herif. Abi Aysel 16 yasindaymis. Ailesi her yerde onu ariyormus. Benim telefonu Aysel'in aradigi kizdan almislar ve komiser dedi ki eger biz Aysel'i bulup ona goturmezsek, uzun bir sure subyanciliktan icerde yatarmisiz.

BORA

Oglum ne diyorsun sen yav? Dalga mi geciyorsun? Subyanciliktan icerde yatarmisiz ne demek lan? Benim ismimi vermedin degil mi? (Ali'ye bakar). Ali. Vermedin benim ismimi degil mi? Amina koyim senin Ali. Siktigimin bok kafasi.

Bora sinirle ayaga kalkar. Oda icinde yurumeye baslar.

ALI

Abi bos bulundum. Evet Aysel'i taniyorum. Bende ve benim bir arkadasimin evinde kaldi dedim

BORA

Ali sen gordugum en buyuk dallamasin. Ooo Ali yardin attin beni. Nasil yaparsin hoca bunu.

Sekerlige elinin tersiyle vurur ve sekerlik Ali'nin kucagina duser. Ali cayi kucagina doker ve panik icinde ayaga kalkar. Bora eliyle telefon tutuyormus gibi yapar.

BORA (cont'd)

Buraya soktugumun sekerinide getirdi komiserim. Hatta biz Aysel hanimi cok iyi bir siktik komiserim. Hatta benim Bora diye bir arkadas var, onunla grup bile yaptik uzerinize afiyet komiserim deseysin. (beat) Yan pezevenk. Ben giderim polise benim olayla bir ilgim yok derim. Ali, oooo Ali basimiza cok buyuk bir bela actin.

ALI

Abi valla bilmiyordum kizin supyan oldugunu. Bilsem yaparmiydim hic.

BORA

Neyse siktir et. Nerde bu Aysel karisi.

ALI

Isinde en siktiri boktan yanida o hoca. Bilmiyorum nerde oldugunu.

BORA

SIKTIR YAV.

ALI BABA LOKANTASINI N ICI - DAY

icerde Ayi Remzi ve Fici Nusret oturmakta. Lokanta cok kalabalik sayilmaz. Birkac masada musteriler vardir. Kosedeki masada oturan yasli adam rakisini icip, hafiften sarki soylemektedir. Ayi ve Fici'nin masasinda birkac tane bos tabak durmaktadır. Fici elindeki faturaya bakar, cebinden para cikarip bayan garsona verir. Garson arkasini donup, kasaya yurumeye baslar, Fici kadinin popusunu suzmektedir.

FICI NUSRET

Para ustunu getirmeyi unutma. Acelemiz var.

AYI REMZI

Ben bir helaya gidiyom.

GARSON

Ne para ustu. Verdigin para tam yetiyor.

FICI NUSRET

O zaman bahsisininde verdigim paraninin icinde oldugunu farzet guzelim.

GARSON

Nesin sen? Bir tur orosibanda mi?

FICI NUSRET

O da ne demek?

GARSON

Orosibanda'nin ne demek oldugunu bilmiyor musun?

FICI NUSRET

Hayir. Soylede ogrenelim guzelim

GARSON

Lokantaya yemek yemek icin gelip, sonrada garson kizlara sarkintilik eden serserilere orosibanda denir. Yani orospu cocugu ibne magandanin kisaltilmisi.

FICI NUSRET

(guler) Bu zor cumleyi kendi basina mi kurdun

GARSON

Hayir. Burada ki garson kizlar boyle diyor.

FICI NUSRET

Hangi garson kizlar? Orosibanda meraklisi bir icim su garson pilicler mi?

GARSON

Sen ya belani araniyorsun ya da --

YASLI MUSTERI

Ne oluyor Ayten. Bu serseriler seni rahatsiz mi ediyor.

FICI NUSRET

Sen yerine otur amcacim. Kalbin falan vardir senin. Uzme sen kendini. Hadi bakim. Hadi yuru.

GARSON

Hersey yolunda Cetin Amca. Ben hallederim bu serseriyyi.

FICI NUSRET

Oooo. Eminim Ayten. Simdiye kadar benim gibi bir dolu serseri halletmissindir. (eliyle isaret eder)

GARSON

Simdi gidip polisi arayacam. Orospu cocugu

Ayi tuvalletten geri doner.

AYI REMZI

Ne oluyor lan burda.

FICI NUSRET

Hic yav. Egleniyorum

AYI REMZI

Eglendin mi yeteri kadar. Hadi kalk. Isimiz gucumuz var.

Fici masadan kalkar. Onde Ayi yurumekte, Fici ise onu takib etmektedir. Yasli musterinin onunden gecerken Fici doner ve musteriyi korkutmak maksati ile

FICI NUSRET

Boggh. (guler)

AYI REMZI

Kes lan samatayi

Disari cikarlar. Lokantanin kapisi onunde sakat bir dilenci vardir.

DILENCI

Abi. Allah rizasi icin bir sadaka abi.

Dilenciyyi gecерler. Ayi geri doner ve cebinde para aranir ve 1 milyonluk banknotu dilenciyye uzatir. Geri doner ve lokantanin onune park ettigi arabaya biner. Fici bu duruma sasirmis gorunur.

FICI NUSRET

Ne is lan. Allah korkusu mu saldi gotunu. Para verilir mi lan bu sictigimin aktor dilencisine.

AYI REMZI

Sakatti lan adam.

FICI NUSRET

Ne sakati lan. Rol yapıyor oglum. Bunu sallasan eksik cikmaz, ne eksigi kesin herifte 3 tane cuk vardır. Sen cıkar 1 milyon ver. Ne is lan. Bu yastan sonra mezar korkusu mu saldı seni. Namaza falanda baslamistirsın sen.

AYI REMZI

Oglum. Parayı adam sakat diye verdik. Gecen gun basıma gelenden sonra bir garip hissettim, o nedenle.

FICI NUSRET

Ne? Ne geldi basına?

AYI REMZI

Oglum gecen gun kerhaneye gittim. Samata'nin evine girdim. Esmer bir orospu kosede oturmakta. Kesin yeni dusmus kerhaneye cunku daha once hic gormemistim bu orospuyu orda. Neyse, dedim cikalim. Tamam dedi. Sen cik yukarida bekle.

FICI NUSRET

Oglum senin su kerane hikayelerine bayiliyom lan. Klubde bir dolu kari kiz varken niye keraneye gidersin hic anlamam. Eee neyse, sonra?

AYI REMZI

Neyse yukari ciktim. Odanın kapisindeki tokmagi ceviriyorum kapi acilmiyor. Ceviriyorum acilmiyor. Oradaki peceteci yasli kadin "ipi cek evladim" dedi. Ipe bakindim, ip mip yok ortada. Yasli orospu hala bana bagiriyor "ipi cek, ipi cek" diyor ben ipi araniyorum. Yok siktigimin ipi. Neyse yasli kadin soylene soylene geldi, ip tokmagin altındaymis megersem. Ipi buldu, cekti kapi acildi. Kadin dondu bana "Evladim gozunun onunde duran ipi bulamiyon, karinin amini nasil bulacan sen bu kafayla" dedi.

FICI NUSRET
(guler) Lafi iyi komus sana teyzem.

AYI REMZI
Iyi soktu lafi. Siktir git lan dedim girdim iceri,
soyunduk. Bir don kaldı bir de coraplar.
Bekliyom benim esmer orospuyu.

FICI NUSRET
Corap ne is lan.

AYI REMZI
Adettir lan. Keranede corap cikarılmaz.
Gorgusuzluk olur. Zaten ayagini sokacak
degilsin ya niye cikarasin. Neyse kapi acildi bir
muddet sonra iceri girdi ki benim basimdan
ikinci kez kaynar sular bosaldi. Benim esmer
orospunun tek bacagi yok.

FICI NUSRET
Nasil yani. Ne demek tek bacagi yok

AYI REMZI
Yok iste. Tek bacagi yok. Koltuk degnegi ile
yuruyor.

FICI NUSRET
Eeee. Gormedin mi sen bu kariyi onceden.
Secip begenmedin mi odaya cikmadan once.

AYI REMZI
Gordum gormesine ama asagi katta
oturuyordu. Dikkat etmedim bacaklarına. Bir
bacagini gotunun altina almıs oturuyor diye
dusunmustum.

FICI NUSRET
Oglum, sen orospunun neresine bakarak
sikmeye karar veriyon? Goz rengine mi?
Dislerine mi? At mi begeniyon lan. Bacak bir
orospudaki en onemli mevzu. Hem keranede,
evde TV seyreder gibi oturan kac tane orospu
gordun lan sen? Tek bacagini gotunun altina
almısmıs. Eee ne yaptin? Sakin duzdum deme?

AYI REMZI

Duzdum tabi. Ne yapacaktim. Ne diyecektim kariya. Kusura bakma senin bir bacagin yok, prensiplerim icabi tek bacakli orospu sikmem mi diyecektim. Ne dusunur orospu benim hakkimda. Sakat insanin duygularıyla oynamak yakismaz delikanli adama.

FICI NUSRET

(guler) Abi sen valla salaksin. Siktin demek sakat orospuyu. Bacaklar omuza pozisyonda mi? (guler)
Sakat insanin duygusu demez mi?
Ulan kariyi duzuyon, ne duygusunda bahsediyon yav.
(guler)

AYI REMZI

Dalga gecme lan. Zaten kotu hissediyorum kendimi.

FICI NUSRET

Anlasildi simdi dilenciye giden 1 milyonun hikayesi. Vicdan azabi. (guler)

Fici ve Ayi araba ile calistiklari Strip Klubun garajina girerler.

BESA NEGRO STRIP KLUBUN ICI. PATRONUN ODASI.

Fici ve Ayi patronun odasina girerler. Patron telefonda konusmaktadir. Koltuga otururlar. Ayi, patronun kahve masasinin uzerindeki gazeteyi alip, okumaya baslar.

URFALI HAKAN

Tamam abi. Bakariz icabina sen merak etme.
Bir emrin var mi abi. Yok saol caninin sagligi.
Tamam abi. Yengeye hurmetler.

Patron telefonu kapatir.

URFALI HAKAN (cont'd)

Fici, bana bir duble raki getirsene. Buzlu olsun.

AYI REMZI

Suleyman hapisten cikiyor yarin Hakan abi. Ne yapalim? Kucuk bir hosgeldin partisi duzenleyelim diyoruz biz cocuklarla.

URFALI HAKAN

Suleyman siktir et simdi. Bizim daha onemli mevzularimiz var simdi.

Fici rakiyi getirir. Patronun masaya koyar.

URFALI HAKAN (cont'd)

Zaten onun icin kogus agasinin karisi oldu diyenler var. (eliyle isaret yapar)

FICI NUSRET

Suleyman'mi Hakan abi?

Hakan, rakidan bir icer.

URFALI HAKAN

Iyi dinleyin simdi beni. Bundan 2 hafta once Sirik Methamphetamine transferi isini Meksikali diye ibneni tekine vermis. Bu arada 1 naylon torba 3 icimlik transferden bahsetmiyorum. 7.5 kiloluk bir transfer. Neyse bu gotunde uc kil cikinca kendini adam sanan Meksikali bir torbayi haci etmis kendine ve Sirigin surekli musterisinin mekaninda olay cikarmis yarim saat once. Sisman benden Meksikalinin bulunmasi ve cok saglam bir ders verilmesini istedi. Kendiside gelip bu dersin sinavini vercekmi kendi elleriyle burada bu Kapo'ya. Bana bulun bu herifi ve buraya getirin.

FICI NUSRET

Vay orospu cocugu. Demek Meksikali yamuk cekti Siriga. Tanirim Meksikaliiyi, birkac kez gormuslugum, konusmuslugum var. Sirigin kisa zamanda en guvendigi adam haline geldi. Meksikali icin Sirigin karisini duzuyor o nedenle Sirik bu herifi seviyor diyorlar.

AYI REMZI

Nasil yani? Sirik, bu herifi karisini duzuyor diye mi seviyor?

FICI NUSRET

Bu Meksikali denemeler tip birkaç sene önce Sirigin özel antrenörü olarak işe başlamış. Sirigin kalp krizi geçirmesinden hemen sonra. Biliyon Sirik 70 yaşında bir rakip. Alet oturmuyor tabii haliyle. Sirik, Meksikalıya ekstra para vermeye başlamış karısını memnun etmesi için.

AYI REMZİ

Hadi yav. Sen nerden duydun bunu?

FICI NUSRET

Herkesin ağzında bu hoca. Sirigin korumalarından biri söyledi bana. Meksikalı işe böyle başlayıp kısa zamanda hem Sirigin yatak odasına, hemde uyusturucu transfer olayına eli atmış anlayacağın. Ama anlatılıyor ki Sirigin karısını duduklemek yetmemiş bu işine, bir de Sirigi dudukleyeyim demiş ha patron. Büyük patronun malını almış demek. Dünyanın parası. Nerden baksan 40-50 bin dolar para. Vay anasını.

AYI REMZİ

Niye böyle bir aptalık yapmış ki? Yakalanacağını hiç mi düşünmemiş bu hıyar.

URFALI HAKAN

Onu bulmak sizin işiniz.

FICI NUSRET

Nerde bulacağız bu rakip patron? Nerde yasar, nerde saklanır?

URFALI HAKAN

Sirigin sekreteri verir size detaylı bilgiyi. Elinizi cabuk tutun. Bu orospu çocuğu kesin yurtdışına çıkarmaya çalışacaktır.

FICI NUSRET

Tamam abi.

Çıkmak için kapiya yönelirler. Fici geriye döner.

FICI NUSRET (cont'd)

Hakan abi. Suleyman cikiyor yarin
hapishaneden, ne yapalim onun icin. Kucuk bir
hosgeldin partisi falan diyorduk.

URFALI HAKAN

Afroditi'ni gonderin bir geceligine. Hapishaneden
cikmis adama citir bir hatun lazim. Gonderin
Afroditi'ni, Suleymani erkek etsin yine.

AYI REMZI

Hakan abi, Aysel'i yollamasaydik, baska birini
yollasaydik. Aysel bu islerin yenisi abi. Baska
tecrubeli birini yollasaydik Suleyman'a. O daha
iyilerine layik abi. Zaten hapisten cikiyor.
Tecrubeli kari lazim ona.

URFALI HAKAN

Aysel kim lan?

AYI REMZI

Afroditi.

URFALI HAKAN

Yok lan. Siz Afroditi mi Aysel mi ne ise iste onu
yollayin Suleyman'a. Ona yeni yetme citir
lazim.

AYI REMZI

Sen bilirsin abi.

Fici ve Ayi strip klubun show odasina girer ve bara dogru yönelirler.
Icerisi dumanli ve yalnızca birkac musteri yeteneksiz ve cirkin bir
striptizi seyretmektedir. Fici sirtini bara verir ve showu seyreder. Ayi
ise iceriye Sirigin sekreterine telefon etmeye gider. Aradan birkac
saniye gecerkir Ayi geri gelir.

AYI REMZI (CONT'D)

Al su telefon numarasini, Sirigin sekreterine
telefon et ve Meksikalinin adresini al.

FICI NUSRET

Ben sen telefon ediyorsun sanmistim.

AYI REMZI

Evet edecektim ama icerdeki telefon cevirmeli
telefon. Ben cevirmeli telefon kullanam. Bu

telefon numarasında zaten 3 tane 8 var. Benim
parmagım girmiyor siktigimin telefonuna.

Fici gulumseyerek, Ayi'nin uzattığı kagidi alır ve gider. Ayi bara oturur.
Soyle bir showa bakınır sonra bir sigara yakar. Sirti showa donuk
sekilde oturmaktadır. Kendi kendine

AYI REMZI (cont'd)

Hangi devirde yasiyoruz. 1940'mi. Bu devirde
kim kullanır lan böyle telefon.

Bartender'a seslenir

AYI REMZI (cont'd)

Selim. Baksana bi.

BARTENDER

Evet Remzi abi.

AYI REMZI

Bana Afrodite'yi bulsana. Burada mi?

BARTENDER

Bir bakıim abi.

Bartender Selim, barın küçük kapiçigini açıp, dışarı çıkar ve içeriye
gider. Fici içeri girer.

FICI NUSRET

Oluum bu Meksikalı yalnızca ibne değilmiş.
Gerçekten ibneymiş. İste adresi. Erkek
arkadaşıyla bu adreste kalıyormuş.

Bartender ve Aysel içeri girerler. Aysel dekolte bir kıyafet giymistir.
Yüzünde abartı bir makyaj vardır ve sarışın bir peruk giymektedir.

AYI REMZI

Yarın akşam bir planın var mı Aysel?

AYSEL

Yok, hiçbir planım yok yarın için. Niye sordun
Remzi abi?

AYI REMZI

Bizim çok samimi bir arkadaşımız çıkıyor
hapisten yarın. Onun iyi zaman geçirmesini

istiyoruz. Hosgeldin aramiza tadinda bir olay anlayacagin. Patron seni gondermemi istedi. Gerci ben pek istemiyorum. Hani bir nevi. Neyse. Ismi Suleyman. Cok saglam bir delikanlidir.

AYSEL

Tamam Remzi abi. Merak etme sen beni.

AYI REMZI

Bak, gitmek istemiyorum derseni baska birini buluruz. Sorun degil. Patrona dedim, Aysel yeni, isin acemisi diye ama...

AYSEL

Remzi, abi. Sorun degil. Ben giderim.

Fici ayaga kalkar ve Aysel'e dogru yurur ve Aysel'in yanagini oksar. Aysel Ficinin elini iter.

FICI NUSRET

Kizim bu arada benimle ne zaman guzel zaman gecirecen. Bizimkisi can degil mi? Her yeni gelen kiz bir tadina bakar bunun.

AYI REMZI

Fici. Efendi ol. Rahat birak kizi.

FICI NUSRET

Ooooo. Bak sen benim Nusretime. Tamam be abicim. Eger aldiysan bu guzel kizimizi kanatlarinin altina bilelim. Bilmiyordum Afrodit'in pezevenginin sen oldugunu. Bilseydim senle konusurdum.

AYI REMZI

Fici. Efendi ol. O kadar soyleyecem sana.

Ayi arkasini doner. Fici garip bir yuz isareti yapar.

AYI REMZI (cont'd)

Saolasin Afrodit. Yarin gece ben seni alirim.

AYSEL

Onemli degil Remzi abi.

Aysel arkasini doner iceri giderken Fici Aysel'in kicini yoklar. Aysel biraz yurur arkasini donup Fici'ya parmak gosterir. Ayi oturdugu yerden kalkar. Cikis kapisina yonelir. Fici onu izler.

FICI NUSRET

Ne is lan. 3 kurusluk kizin onunde beni rezil ediyorsun. Ne asikmisin kiza. Daha dun geldi lan bu kiz buraya. Ben senin 5 senelik arkadasinim. Delikanli adam arkadasini bozmaz lan kari kizin onunde.

AYI REMZI

Sana su kadar soyleceyem iyi dinle beni Nusret. Afrodit klubdeki diger kizlardan cok farkli benim icin. Anlasildi mi? Daha da baska kelime etmiyecem bu mevzuda. Meksikalinin adresi aldin mi yanina? Gidip bululalim elemani.

EMNIYET MUDURLUGU - DAY

Bora ve Ali emniyet mudurlugunun bekleme odasinda oturmaktadirlar. Odada Ali ile Bora'nin karsinda iki tane iri kiyim tip oturmaktadır. Maganda gorunusludurler ve ikiside basini yere egmis oturmaktaditlar. Odada baska 7-8 tane bos sandalye ve kosede ise bir memur masasinda oturmakta ve daktilosu ile dilekce yazmaktadır. Bora ve Ali, Baskomiser Halil ile konusmak icin beklemektedirler. Iceriye bir polis girer.

POLIS 1

Selam Emre. Nobetci miydin sen dun gece.

POLIS 2

Yok. Nobetci degildim. Bu gece kalacam nobete.

POLIS 1

Ne bu delikanlilari sucu. Niye burdalar?

POLIS 2

Onlar Baskomiser ile gorusmeye geldiler.

POLIS 1

Iyi. Bunlar kim?

POLIS 2

Bu ibneleri, ormanlikda yakalamislar.
Birbirlerini duzuyorlarmis devriye arabasi
bunlari yakaladiklarinda.

POLIS 1

Vay ibnenin evlatlari. Alooo. Kimle konusuyom
ben lan. Seninle konusurken yuzume bak
gotveren. Hanginiz gotverensiniz? Utanmiyon
mu lan yasindan basindan. Arkadasin mi bu
senin?

ADAM 1

Hii hii.

POLIS 2

Hii hii ne lan. Benim ismim "evet komiserim".
(kafasina vurur) Ne bicim arkadas seciyon lan
sen oyle. Arkadas arkadasin gotunu siker mi
lan hic? Hisst sana diyom. Arkadas arkadasa
yapar mi bunu? Nasil yaptiniz lan bu isi?

Oturan adamlar gozlerini yere dikmistir. Cevap vermezler. Polis ise
alayci alayci konusmaya devam eder.

POLIS 2 (cont'd)

Kime diyom lan ben angut. Nasil yaptiniz lan
bu isi? Utanmiyor musunuz? (beat) Cevap
versene?

ADAM 2

Neyi komserim.

POLIS 2

Neyi ne? Nasil yaptin bunu arkadasina.

ADAM 2

Komiserim, ben yapmiyacaktim ama o istedi.
pantolonunu cikardi, bende cikardim. Sonra
iste..once girmedi ama son..

POLIS 2

Vay orospu cocugu. (kafasina vurur) Bana ibne
nasil got siktigini anlatiyo. Ben onu mu
soruyom. Nasil boyle bir ibnelik yaparsin diye
soruyom. Arkadas arkadasa bunu yapar mi?

Selim, gel lan bak bu ibneleri duzusrken yakalamislar.

POLIS 3

Bu gece assagi odada gotune jop sokarken bu ibneleri zevk alacaklar demek. Siz, ikiniz. Baskomiserim sizi bekliyor.

Ali ve Bora odandan o iki adama bakarak cikar. Baskomiserin odasinin kapisini calar ve girerler. Komiser bir yigin kagidin oldugu masasinda oturmakta ve bir dilekceye goz atmaktadır. Ali ve Bora'ya iceri gel seklinde eliyle isaret eder. Bora ve Ali iceri girer ve masanin onunde beklerler.

BASKOMISER

Oturun. Oturun. Hanginizle telefonda konustum ben. Ali'ydi degil mi?

ALI

Evet. Benimle komiserim

BASKOMISER

Bu da telefonda bahsettigin arkadasin degil mi? Senin ismin ne evladim.

BORA

Bora komiserim.

BASKOMISER

Nasilsin bakim cocuklar. Iyisiniz umarim

ALI

Saolasin komiserim. Siz nasilsiniz?

BASKOMISER

Fena degil Ali evladim. Su sictigimin sehrinde artik nefes alamiyorum valla. Eskisi gibi degil. Eskiden burada en baba suc biri birinin kicina kama sokmus olur, yok sarhos adam mahallede kufur etmistir. Oyleydi. Simdi oyle mi. Herkes suclu kesildi basimiza. Banka soygunuda tutta, cinayete kadar. Ne ararsan var. Emekliligime surada 2-3 sene kaldi. Kendime deniz kiyisindan bir yazlik alip siktirip gidicem bu sehirden. Artik yaslandim bu isler icin. Ozellikle yilin bu zamani bir dolu ipi sapi

kopugu bedava corba sicak yatak icin suc isleyip hapishaneye girmeye calisiyor. Inanilmaz yogun. Daha once bir hapishane deneyiminiz olmadı degil mi cocuklar Allaha sukur.

BORA

Hayir komiserim. Seytan kulagina kursun.

BASKOMISER

Aferin. Harika. Zaten sizin gibi delikanlıların hapishanelerde isi ne. Gidilecek yer degil orasi. Mesela subyancilikten hapishaneye dusen ki nerden baksan 7 ay ama 7 ay sana 15 yil gibi gelir cunku bizim hapishanelerde subyancılara ve irza gecenlere kopek muamelesi yaparlar. Ozellikle irza gecenler genelde 3'un aylarini doldurmadan yataktan dusup oluyorlar. Inanabiliyor musun buna? Simdiye kadar yuzlerce gonderdim irza gecenleri hapishaneye, 3. aydan sonra bana kart atmıyorlar. Sorup arastiriyorsun yataktan dusup olmusler. Inanilmaz bir olay. Neden bahsediyordum ben yav. Haaa. Yazliktan. Onu diyordum iste, soyle Cirali'da bir yazlik dusunuyorum. Sehirin kalabaligindan uzak, tehna bir yer. Arka bahcesinde cicek, sebze meyve yetistirebilecegim bir yazlik. 2-3 yil kaldı.

BORA

Komiserim. Oncelikle sunu soylemek isterim ki biz Aysel'in 16 yasinda oldugunu inanin bilmiyorduk. Ben Ali'den duyunca sok oldum. Aysel bize evden kactigindan hic bahsetmedi. Valla komiserim inanin biz bu isten habersizdik.

BASKOMISER

Bora degil mi? Evladim ben sana inanıyorum. Bu islerde calisinca biraz insan tuccari oluyor adam. Ben bir adamin yuzune bakınca anlarım ne mal oldugunu ama gel gor ki Aysel'in ailesine anlatmak zor. Siz hic Erzurum'a gittiniz mi?

ALI

Hayir komiserim.

BASKOMISER

Erzurum inanılmaz guzellikte bir yer. Kesinlikle gidilip gorulmesi gereken bir yer. Bu Aysel'in aileside Erzurum'dan. Aysel'in babasi benim samimi arkadasim. Erzurum'lu aileler bu namus bokunu cok ciddiye alirlar. Bir kiz ailesinin evinden kacip giderse, erkeklerle beraber olursa bu ailenin alnina vurulmus bir kara lekedir. Aysel'in ailesi cok taninmis iyi bir aile Erzurum'da ve Aysel'in evden kacmasi cok yaraladi onlari. Benden rica ettiler, bul dediler bu Aysel kizimizi. Onu eve goturmek istiyorlar. Ailecek bu yaranin kapanmasini istiyorlar. Bende tabi dedim. Benim elimde iki tane orospu cocugunun ismi var dedim. Onlar senin kizini bir guzel sikmis birakmis ve simdide sende sakliyorlar dedim.

BORA

Ama komiserim..

BASKOMISER

Ssst lan. Ben konusurken kesme. Bir film vardi su Turk hapishaneleri ile ilgili. Hani yabanci herifin teki eroin kaciriyor, bunu yakaliyorlar, hapishaneye atiyorlar ve bir guzel falakaya yatiriyorlar. Neydi o film?

ALI

Geceyarisi ekspresi.

BASKOMISER

Haaah. Iste o. Allaha sukur bizim hapishanelerimiz simdi o kadar kotu degil, ama size garanti vericem surada, bu kizi bulup ailesine teslim etmezseniz 2 gun icinde, anam avradim olsun ki gotunuze girecek ilk jop benim ki olcak. Simdi... Size kocaman 2 gun. Gireceginiz her turlu delige girin ve bana Aysel'i bulun tamam mi evladim.

ALI

Tamam komiserim

BASKOMISER

Ben sizin iyi cocuklar oldugunuz biliyordum.
Simdi iyi dinleyin beni. Size bir kiyak cekecem.
Eger bana Aysel'i bulursaniz hakkinizda hicbir
tutanak tuturmayacagim. Zaten Aysel'in
aileside bu isi adliyeye, mahkemeye tasimak
istemiyor. Aramizda halledecez bu mevzuyu
degil mi cocuklar. Anlasildi degil mi?

ALI

Anlasildi komiserim.

BASKOMISER

Iyi o zaman. Size kocaman 2 gun. Hadi simdi
siktirin gidin benim karsimdan.

Bora ve Ali odayi terkeder. Diger oda polisler ormanlikta yakaladiklari
iki adami samarlamaktadirlar.

BORA

Bu boku basimiza sen actin Ali. Nerden bulacak
bu orospuyu biz simdi. Haa. Cevap ver.
Nerden? Komiser 7 ay hapisden bahsediyor
lan. Ogluum var ya, siktin attin bizi bu sefer.

INT. BUGOR BARININ ARKA ODASI - AKSAM

IMAM

Abi hani cocuk bezi reklamlarinda islak cocuk
bezine ciplak bebegi oturtup kaldiriyorlar ya
cocuk bezinin iyi oldugunu gosterme icin, bu
orkid reklamlarinda niye ayni sey yapmiyorlar
kadinlarla.

KARA SABRI

Oluum senin bu sapik beynin var ya beni
birgun katil edecek. Soyleyeceksen soyle hadi
ne oynuyacaksan da bitirelim su oyunu cok gec
olmadan. Eve gec gitmek istemiyorum.
Tirsiyon gecenin bir vakti yururken bizim
mahalleden.

INCE MEMED

Niye. Karanlik oldugu icin mi?

KARA SABRI

Oluum gece vakti delisi var, katili var. Ipsizi var sapsizi var yav.

IMAM

Koz oynayacam. Koz kupa olsun.

INCE MEMED

Seninkisi herkesin inandigi gece kotudur sacmaligi. Bir dusun. Eger geceler olmasaydi seninle bu masada oturmazdim.

KARA SABRI

Ne demek simdi bu?

INCE MEMED

Sen saati 5 dolara McDonald's da calisiyorsun, ben ise bir borsa sirketine broker olarak calisiyorum. Seninle ayni masada oturup sohbet etme olasiligimiz nedir gunduzleri. Seninle yapacagim en buyuk sohbet evet buyuk patates kizartmasi lutfen den daha fazlasini gecmez.

KARA SABRI

Simdi ne sikim demek ki bu? Ne diyon oglum sen yav? Geceleri millet milletin gotunu kesip, olduruyor lan. Gunduzleri kac kisi oluyor cinayetten ki?

INCE MEMED

Eger soyle bir istatistiklere bakarsan cinayetler en cok saat 3-6 arasinda isleniyor. Yani gunduz vakti. Eger birbirini oldurmeye savaslarida katarsan gunduz adam olumu geceden en az 10 kat daha fazla. Demek istedigim, yillardir geceleri insanlardan korkmamiz gerektiigi bize ogretildi, oysa gunduz insanlari ile gece insanlari ayni kisiler. Geceler, gunduzlerden bin kat daha zararsizdir. Gunduzleri ise gidersen, nukleer bombanın dugmesine gunduzleri basarsin, gunduzleri savasa girme kararini verirsin, gunduzleri patronunu gotunu yalarsin.

ALI

Elektrik faturasi odersin, doktora, ise gidersin.

BORA

Ben siktigimin isine geceleri gidiyorum.

ALI

Senin ki de is mi lan. Cik radyoda sevgi sevgi de. Tek kelimesine inanma sonra kizlari agina dusur. Citirdan ye. Seninki is degil hoca, senin ki hobi.

IMAM

Gunduzleri o kadar kotu degil lan. Mesela ben sabahlari dus alip 31 cekiyom.

INCE MEMED

Olum 31'i gunduzleri cekersin ama sevismeyi geceleri yaparsin. Kitap okur, sinemaya geceleri gidersin. Geceleri istedigin siklikta tuvalete gider sicarsin. Kimse sana 5 dakikalik zamanlar vermez isemek icin. Gunduzleri bir araya gelmeyen papaz ile orospu, geceleri ayni lokantada yemek yer. Yani benim guzel kardesim gece korkulacak birsey degildir.

KARA SABRI

Hadi lan ordan. Gunduz bizim mahallede yuruyunce kim var arkamda goruyom. Gece yuruyunce tek duyduyum ciglik sesleri, kopek havlamasi ve polis sireni. Simdi bana bunun iyi bir bok oldugunu mu anlatmaya calisiyon.

INCE MEMED

Sana hicbir bok anlatmaya calismiyorum. Gormene yardimci oluyorum.

BORA

Kesin lan su boktan muhabbeti. Beyler bu arada canavar bir kizla tanistim dun gece radyoda. Kiz telefon acti. Bir muhabbet bir muhabbet. Bu gece gelecek buraya yengeniz. Burdan sonra aynen eve. Direk vuruskan bir gece olacak bu gece.

IMAM

Ne sansli ibnesin lan sen. Radyoya baska eleman ariyorlar mi olum. Ariyorlarsa hemen benim adimi ver girip calisayim da bizde yiyelim su citirlari.

ALI

Bora citirlari radyo ile yemiyor, gorunusu ile yiyor. Sen neyini gosterecen o citirlara.

IMAM

Sana gosterdigim bu aleti gosterem hiyar.

BOGAZ KIYISI - GECE

Ayi ile Aysel kayalarin uzerinde oturmakta ve Ayseli seyretmektedirler. Tehna ve karanlik bir yerdedirler. Ayi sigara icmekte, Aysel ise kaptan dondurma yemektedir. Usumus bir hali vardir.

AYSEL

Remzi abi, cok tesekkurler bu gece icin. Uzun zamandır bu kadar guzel zaman gecirmemistim.

Aysel, Remzi'nin sirtini sivazlar. Remzi hafif bir gulumseme ile karsilik verir ve sigara icip, Ayseli seyretmeye devam eder. Kisa bir sure sessizlik olur.

AYSEL (cont'd)

Inanamiyorum. Bu benim ucuncu haftam Istanbul'da ama sanki yillardir burada yasiyormusum gibi geliyor bana.

AYI REMZI

Bana ise asirlar gibi geliyor. Belki de asirlardir burada oldugum icin. 10 yasimdan beri Istanbul disina hic cikmadim.

AYSEL

Ben de yasamak istiyorum asirlarca burada. Tam burada, Ayselin karsinda, kimseciklerin olmadigi bu yerde. sakin ve guzel. SIK sIK gelir misin buraya?

AYI REMZI

Arada sirada iste. Burayi cok severim. Kendimi yanliz hissettigimde, bir sorunum derdim oldugunda gelirim buraya. Burasi unutturuyor herseyi. (sessizlik) Vay be. 20 sene olmus, Antep'den Istanbul'a goceli. Ilk defa rahmetli anam oldugunde gelmistim buraya. 15 sene once.

Aysel dondurma yemegi birakip, Ayi'nin sirtini sivazlar yine.

AYI REMZI (cont'd)

Zavalli kadin. Cok cekti. Babami oldurduklerinde 10 yasindaydim. Kan davasi. Babam bizim kan davali oldugumuz aileden birini vurdu, sonra onlar babami, amcam onlardan birini derken annem beni ve abilerimi aldi, geldi Istanbul'a. Vay be 20 sene.

AYSEL

Woow. Ben kan davasinin asirlar once bittigini saniyordum. Ne oldu? Halen devam ediyor mu kan davaniz, o diger aile ile?

AYI REMZI

Yoo. Hayir. Birkac kisi daha oldu iki aileden de, bir kisim hapishaneye gitti. Diger aileden hicbir erkek kalmadi kan davasinin surdurecek derken kan davasida bitti yillar once. Hatirlarim buyuk abim icin vur emri verdiler diger aileden ben kucukken. Anam bunu duyunca cilgina dondu. 2 hafta icinde 3 ev degistirdik. Hatirlarim, anam biz yattiktan sonra gizlice kapinin onune bir sandalye koyar, sabaha kadar orada oturur nobet tutardi ki eger biri abimi vurmaya gelirse once kendi bedeniyle karsi koyabilsin diye. Bizim bilmedigimizi sanardi ama ben farkindaydim. Hicbirsey demedim. Sabah olunca yine gizlice iceriye girer, biraz olsun uyumaya calisirdi.

Aysel, yavasca Ayi'ya sokulur.

AYSEL

Olum korkusunun ne demek oldugunu cok iyi bilirim Remzi abi. Ailem buyuk ihtimal kose

bucak beni ariyor evden kactim diye ve biliyorum eger ellerine gecirirlerse babam kesin ya oldurecek buldugu yerde beni yada hayatimin sonuna kadar kapatacak beni bir odaya.

AYI REMZI

Korkma. Ben yanındayken kilini bile dokunamazlar.

AYSEL

Sagol. (gulumsen). Saol ama sen benim ailemi tanimiyorsun herhalde. Uvey babam kafasına birsey kodumu, yapar. (sessizlik) Nasil girdin bu islere Remzi abi? Sen hic digerlerine benzemiyorsun. Ozellikle o Fici tipine. Fici gibi tipler esasinda kucuk dunyasina yon verememis insanlardir. Ic dunyalarina yon veremediklerinden dis dunyaya kahramanlik yaparlar. Ama sen farklisin Remzi abi. Dunyayi degistirsen umurunda degil gibi. Insanlari biliyor, taniyor gibisin. Yani benim gibi degilsin. Ben herkese inaniyorum. Biliyor musun? Eger sen Sezar'in yerinde olsaydin, buyuk ihtimalle sirtina hanceri saplayan Brutus'e donup sadece bakardin. Hic sasirmazdin Sezar gibi. (guler) cunku insanlari taniyorsun.

AYI REMZI

Hey kucuk kiz. Benim boyumdan buyuk cumleler kuruyorsun. Kim bu Sezar oglan. Brutus niye buna ayak cekiyor. Hangi filmde gordun?

Aysel guler.

AYI REMZI (cont'd)

Hadi... Gec oldu. Yavas yavas kalkalim. Seni ben kaldigin yere birakayim.

AYSEL

Remzi abi. Gercekten ailem gelirse korur musun beni?

AYI REMZI

Degil ailen, dunya biraraya gelip senin kilina zarar vermeye kalksa patlatirim samari yuzlerine. Bosuna Ayi lakabini almadik be kizim (guler)

BLACK BOX TIYATROSU

Bora tiyatronun kapisindan girer. Kosede duran bir sandalyeye oturur. Tiyatro yuvarlak yapiya sahip genis bir alan ve sandalyelerden olusur. Duvarlar siyahdir. Sahne seyircilerin oturdugu yerden yukseilmis degildir. Sahnede tamamlanmamis dekorlar durmaktadır. Sahnede bulunanlar Chalk Cirle adli Brecht oyunu icin prova yapmaktadirlar. Yonetmen ise kenarda oyunu izlemektedir. Sahnede Ali, Govenor rolu ile bulunmaktadır.

SHALVA

Majesteleri. Baskentten gelen elci sizinle konusmak istiyor. Kendileri bu sabah geldiler. ellinde cok gizli belgeler oldgunu soyluyor.

ALI AS GOVENOR

Seremoniden once olmaz Shalva ama kardesim Kazbeki'nin bana mutlu bayram diledigini duydun mu? Hayir o degil de, bildigim kadariyla Nukha'da yagmur yagmadi dun gece ama Kazbeki'nin oldugu yerde yagmur yagmis? Nerdeydi Kazbeki dun gece?

SHALVA

Arastirmak gerekiyor efendim

ALI AS GOVENOR

Evet mutlaka. Yarin

Ali sahneden cikar, Shalva rolundeki onu takip eder.

YONETMEN

(kiz gibi bir ifade ve ses tonu ile) Harika cocuklar. Grusha ile Simon'in oldugu yere gecelim. Ayse hazir misin?

Ali, Bora'ya dogru yurur. Elinde bir maske vardir. Maskeyi yuzune takar. Arka planda oyun provasi devam eder.

ALI

Bohhhgg. (guler ve maskeyi cikarir)
Inanabiliyor musun? Bu maskeyi giyecez.
Herkes maske giyecek bu oyunca. Sapik lan bu
Brecht.

BORA

Brecht koyim sana bisey olmasin. Oglum sen
burada uzgun gotunle rol keserken bu kardesin
butun bildigi kapilari calip Aysel orospusunu
ariyordu.

ALI

Eeee. Birsey bulabildin mi?

BORA

(cebinden bir kagit cikarir) Iste
benim guzel cocugum. Al sana
adres.)

ALI

(yuksek sesle) Ohaaa.. Aslanim benim

YONETMEN

(kiz gibi bir ifade ve ses tonu ile) Ssst.
Konusacaksaniz lobiye gecin beyler

ALI

Kusura bakma Ahmet abi. Oglum nasil,
nereden buldun?

BORA

Onemli mevkilerde tanidigim insanlar var
benim. (guler) Su Aysel'in senin evinden
aradigi kiz var ya.

ALI

Evet

BORA

Iste onu aradim. Kiz once ben bilmiyorum,
etmiyorum. Falan dedi. Kiz, Aysel'in ailesinin
Aysel'i aradigini biliyor o nedenle hicbir bok
soylemedi once. Ben Aysel'in eski erkek
arkadasiyim ve onu gormem lazim dedim.
Lutfen dedim. Ailesine soylemem dedim.

Yalarim, bitiririm dedim. Kiz bana bu adresi verdi. Verdi ama tam 1 saat telefonda kaldim kizi ikna edene kadar.(guler)

ALI

Abi manyaksin sen. Eee nerdeymis kiz.

BORA

Orasida komik tarafi lan. Kiz (kagida bakar.) Besa Negro mu Megro mu iste oyle bir yerde striptizlik yapiyormus lan.

ALI

(yuksekk sesle) Ohaaaaaaa.

YONETMEN

(kiz gibi bir ifade ve ses tonu ile) Sssst. Aliiii. Konsantrasyon kalmadi yaw. Sessiz olun biraz.

Ali eliyle kusura bakma seklinde isaret eder.

BORA

(kiz gibi bir ifade ve ses tonu ile) Kontantinonun kalmadi Ali. (guler) Hadi siktir et simdi jon artist olmayida hemen gidip bulalim su kizi.

ALI

Tamam hoca. 5 dakika ver bana. Bu benim son sahnem zaten. Bir dahaki sahnede kafami ucaracaklar benim oyunda.

BORA

Zevkle seyrederim o zaman.

SARKICI

O gozu gormeyen buyukluk, tanrilar gibi yol aliyorlar, namusuzlar sarmis her bir yanini, satin alinmis yumruk guce inanip, guveniyor ki uzun zamadir ortalikta gezinen. Uzun zaman uzun degil aslinda. Ooo degisiyor zamanla, insanlariin umutlariyla.

Ali maske icinde, elleri zincirli sekilde sahneye gelir. Arkasinda iki tane asker vardir.

SARKICI (cont'd)

Dik yuru efendim, dik yurumeye calis,
dusmanlari seni takip ediyor, ve simdi mimara
ihtiyacin olmayacak, mimarin yapacagini bir
marangozda yapar.

Ali sahnenin ortasina gelip, seyircilere dogru bakar

SARKICI (cont'd)

Yerin dipine acilmis bir delige gidiyorsun, yeni
bir yere degil. Etrafina birkez daha bakin
bakalim kor adam. Sahip olduklari seni
memnun etti mi? Bayram kargasasi ile bayram
yemegi arasinda yuruyorsun iste kimsenin
donmedigi o yere.

ve isiklar soner.

MEKSİKALI'NIN EVİ

Maykil iki tane buyuk valizi surukleye surukleye kapinin onune kadar getirir. Telas icinde gorunmektedir. Oturma odasina gider, masanin uzerinde daktilo vardir ve daktilonun yaninda ise Maykil'in yazdigi senaryo durmaktadır. Daktilonun icinde olan kagidi koparir gibi ceker ve diger kagitlari uzerine koyar. Kagidin uzerinde RIFKI ALMAZ by Izgi Aka yazmaktadır. Kagidi toparlar, masa uzerinde duran cantanin icine yerlestirir, masanin cekmecesini acar ve bir dolu evragi icinde pasaportlari bulup cantanin icine atar. O sirada kapi calar. Maykil kapiyi acmak icin kapiya dogru yurur. Kapiyi yarim acar

MAYKIL

Hakan, nerde ka---. O kusura bakmayin. Sizi
arkadasim sandim. Kimi arasmis--

Fici kapiyi iterek acar ve iceri girer. Ardindan da Ayi Remzi.

MAYKIL (cont'd)

Ne oluyor? Siz de kimsiniz?

FICI NUSRET

Sana hic annen ogretmedi mi kapiyi acmadan
once "Kim o" demeyi. Demek bizi Meksikali
zannettin. Biz Meksikalinin cok samimi askerlik

arkadaslariyiz. Ben Edi ve bu da arkadasim
Budu. Simdi soyle bakalim Meksikali nerede?

MAYKIL

Niye? Ne oldu? Bilmiyorum nerde oldugunu?

FICI NUSRET

Bir yere mi gidiyorsun? Yolculuk nereye. Dur
tahmin edeyim. Cooook uzaklara. Sirigin
Meksikaliiyi bulamayacagi kadar uzaklara.
(bavullara bakar)

MAYKIL

Bakin sizin kim oldugunuzu bilmiyorum ama
lutfen evimden cikin yoksa..

FICI NUSRET

Yoksa ne? Yoksa dover misin AIDS'li ibne seni?
Yoksa ne. Soyle (Maykil'in yuzunu eliyle
kavrar.) Simdi beni iyi dinle erkek kari karisimi
gotveren. Bir kez daha soracam. Meksikali
nerde? Nereye gidiyordun? Meksikali ile
bulusmaya mi?

MAYKIL

Bak sizin probleminiz nedir bilmiyorum ama
(eliyle Fici'nin elini tutup, kurtulmaya calisir)

FICI NUSRET

Dokunma lan bana o yarrak tutan ellerinle.

Ayi iceri girer ve etrafa bakinmaya baslar.

MAYKIL

Taaammam, tamaamm. Bak, ben Meksikaliyla
buyuk bir kavga ettim bu uyusturucu
yuzunden. Ona bu islerin bize zarar
getirecegini anlatmaya calistim ama beni
dinlemedi. O nedenle bende esyalarimi toplayip
evi terk ediyordum. Meksikalinin ne yaptigini,
nerde oldugunu bilmiyorum. Inanin ki
bilmiyorum?

AYI REMZI

Ve Meksikalinin pasaportunuda yanina almak
istedin oyle mi?

FICI NUSRET

Bu travestilerin en kotu yani ne biliyor musun?
Hem memelerinin hemde cuklerinin olması.
Haaa birde inanılmaz kotu yalancilar. Bak beni
iyi dinle simdi. Neysi senin adin?

MAYKIL

Izgi.

FICI NUSRET

Ooo. Tahmin etmeliydim. Ailenin cok buyuk
sucu var. Izgi ismiyle delikanli bir adam
bekleyemezsin karsinda. Neyse Izgi hanim,
beni simdi iyi dinle, son bir kez soracagim. Cok
guzel bir yuzun var onu darmadagin etmek
istemiyorum. Nerde Meksikali?

MAYKIL

Bakin size soyledim bilmiyorum diye.

Fici elinin tersi ile Maykil'a bir samar atar. Maykil yere duser.

FICI NUSRET

Babam bana demisti ki "sen sen ol, hicbir
zaman anana, bacina, karina ve herhangi
kadina el kaldirma" Ama sanirim sana vurmam
bu herhangi kadin kategorisine girmez degil
mi? Cunku sende hala yarrak var degil mi
abla? (guler ve Ayi'ya dogru) cuk mu
deseydim. Yarrak kaba dustu bir bayan
onunde. Nerde?

MAYKIL

Skati isinla beni. Burayi ayilar basti.

FICI NUSRET

(guler) Bir insanda guzel espri anlayisini
severim. (Maykil'in karnina tekme atar.) Ama
bugun hic espri anlayisim yok. Bak Izgi.
Benimle oyun oynamayi birak. Ben senden
istedigim cevabi alana kadar bunu devam
ettirebilirim. Nerde? Meksikali olacak kocan
nerde?

AYI REMZI

Hmmm. Bu kagida gore, gelecek ay Atina, Yunanistan'da sex operasyonu ameliyati icin randevun var. Ilginc.

MAYKIL

Inanin ben hicbirsey bilmiyorum. Meksikaliyi bile niye aradiginiz bilmiyorum. Kesin uyusturucu isiyle ilgili ama nedenini bilmiyorum.

FICI NUSRET

Izgi, izgi.. Sordugum sorulari cevaplamiyorsun sen bana baska seyler anlatiyorsun. Meksikaliyi niye aradigimiz onemli degil (Maykil'in karnina bir tekme daha atar. Bu sefer guclu vurur. Maykil aci icinde kivranmaktadır.) Meksikalinin nerde oldugu onemli? Biliyor musun bana hicbir imkan vermiyorsun durmam icin. (semsiyelikten ucu sivri olan bir semsiye alir) Bak simdi seninde zevk alacagin birseyler yapacagim.

Maykil aglamaya baslar.

MAYKIL

Allahin belalari. Bunlar hep sizin sucunuz. Hakan'a dedim o kadar. Seni rahat birakmazlar, bu isler basimiza kotu isler acacak diye ama beni hic dinlemedi.

FICI NUSRET

Izgi..Yine bana istedigim cevabi vermek yerine (Maykil'in pantolonunu indirmeye calisir. Maykil bir taraftan aglarken diger taraftan yalvarmaktadır) sorunlarini anlatiyorsun. Bana baska hicbir sans tanimiyorsun. Inan bana acimasiz olmak istemiyorum.

MAYKIL

Tamam, tamam..Dur yapma.. Tamam. Hakan buraya gelecek (aglar) burada bulusacagiz. Beni aradi 1 saat icinde burada olacak.

Fici semsiye ile birkac defa Maykil'a vurur

FICI NUSRET

Allahin donmesi. Bunu bastan soylesen hicbir sorun olmayacakti.

INT. BUGOR BARININ ARKA ODASI - AKSAM

IMAM

...Neysel yolcular kemerlerini cozuyor, herkes derin bir nefes aliyor. Yolculardan bazilari aglamakli falan. Birden bire pilotun sesi geliyor hoperlorden: "Yeniden merhabalar. Kaptan Pilotunuz ben John ve tum ucus gorevlileri sizlere serinkanliliginizi korudugunuz icin tesekkur ederiz. Biraz once hava bosluklari ve firtina yuzunden zorlu bir ucus yasadik fakat hersey su an yolunda ve ucusumuzun bundan sonraki kisminda herhangi bir zorluk yasanmasini beklemiyoruz. Yeniden sizlere serinkanliliginiz icin tesekkur ederiz. Umarim New York'da iyi zaman gecirirsiniz." diyor. Konusmasini bitiriyor ama yanlislikla hoperloru acik kaliyor, kapatmayi unutuyor. Pilotun konusmasi tum kabinde yankinlanmaya basliyor. "Woow. Allah korudu bizi arkadas. Siktigimin hava bosluklari. Olecegiz sandim bir an. Su an koyu bir kahve verecek ve birde saksafon cekecek kariya milyon verirdim" diyince hostesler pilotu uyarmak icin pilot kabinine kosmaya basliyorlar. Yasli bir yolcu, kosusan hostesleri gorunce "Kizim koyu kahveyi unuttun. Bana da bir fincan getirmeyi unutma orada isin bitince, saksafon maksafon istemez."

Herkes gulmeye baslar.

IMAM (cont'd)

Yasli yolcu hostesin pilota saksofon cekecegini sanyor yav. Gecende duydum bu fikrayi, gulmekten kirildim.

BORA

Seyi duydunuz mu? Gerçi bu fikra değil, gerçek bir hikaye. Arkadasim duymus. Gecenin bir yarisi hastaneye ambulans ile kari-kocayi getiriyorlar. Kadının basi yarılmış, kanlar içinde ve omuzunda kocaman bir yanık var. Adamda görünür bir yara bere yok ama acı içinde kıvraniyor yerlerde. Kadında kocasında doktorlara yalvarıyor öncelikle diğeri ile ilgilenmesi için. Neyse adamı ameliyata aliyorlar. Nerdeyse kopmak üzere olan cukunu dikiyorlar, kadının basını sarıp, yanığı tedavi ediyorlar ama herkes merak içinde olayın nasıl olduğunu araştırıyor. Ne oldu da bu ikisi bu duruma geldi. Sonradan öğreniyorlar ki adam gecenin bir yarisi acıkmış, kendine omlet yapıyor. Tavaya yagi koyuyor, yumurtaları kirip omleti yaparken mutfaga karisi giriyor. Bu ikisi oynasmaya basliyorlar. Direk opusme falan derken kadın belden aşağı doğru kayıp adama saksafon çekmeye basliyor. Neyse adam iyice kendinden geçmiş bir halde pisirdiği omleti, tavayı ocagi unutup gidiyor. Tavadaki yumurtalar yanıp kızgın yağ ateş alınca, adam panik içinde tavayı ocaktan çekiyor ama kaza ile tavadaki yağ kadının omuzuna dokuluyor.

KARA SABRI

Oooohaaaaa!!!

BORA

Evet hoca. İnaniılmaz olay. Neyse kadın acıyla adamın aleti isiriyor. Nerdeyse koparacak. Adam can havliyle tavayı indiriyor kadının kafaya. Kadın yiyince tavayı kafaya, aleti birakip bayiliyor. Adamda onun arkasından kendinden geçiyor. Bir süre sonra adam kendine gelip hastaneyi arayip ambulans istiyor.

KARA SABRI

Ohaaa lan. Doğru olamaz lan bu.

BORA

Dogru hoca. Bana bunu anlatan arkadasimin abisi o gece acil servisdeymis kadinla kocasini hastaneye getirttiklerinde.

INCE MEMED

Saksofon olayi (eliyle isaret eder) cok tehlikeli bir olaydir. Ehliyet sahibi olanlarin eline vermek gerek aleti. Bak kocaman Clinton amcam isinden yurdundan oluyordu bu saksafon yuzunden.

Herkes guler.

ALI

Clinton olayi bir komik hoca. Herifin ulkesinde fahise var, fuhus var, herkes birbirine atliyor. Sikis serbest diye kimse hukumeti suclamiyor ama baskan cinsel iliskide bulundu diye nerdeyse isini kaybediyor. Yani bir vatan haini olmakla, cinsel iliskide bulunmanin sonucu ayni. Ayni yola cikiyor. Isini kaybediyon. Ne alaka simdi?

IMAM

Oluuum surada keyfimize bakiyoz. Girme su Clinton amcamin mevzularina. Neyse beyler ceza sirasi bende. Erkek almaz oynayalim.

BORA

Hesabina oynuyorsunuz degil mi? Buna seyredenlerinde ictimleri dahil mi? (guler)

INCE MEMED

Zorlama sansini guzelim.

INT. BORA'NIN ARABASI

Ali arabada tek basina oturmaktadır.

EXT. BORA'NIN ARABASI

Meksikali yuzunu tutarak yurumektedir. Elinde uyusturucu olan saglik cantasi vardir. Bora'nin arabasinin onunden gecerken arabain icine

bakar. Bir an Ali ile goz goze gelir. Yurumeye devam eder ve binaya girer.

INT. MEKSİKALI'NIN BINASI

Meksikali asansorun onunde durur. Asansor asagi inmektedir. Bekler. Yarali olmayan yuzunu asansorun kapisina cevirir. Kapi acilir. Icerden Bora cikar. Meksikali asansore biner. 8 kata basar. Aynada yarali yuzune bakmaya ve dokunmaya baslar. Kizgin görünmektedir. Aynadan belindeki silah görünmektedir. 8. kata gelir. Kapi acilir. Cikar. Kolidorun tam karsisindaki kapi Meksikali'nin evinin kapisidir. Yavas yavas yurumeye baslar. Birden bire Maykil'in cigligini duyar

MAYKIL (V.O.)
GELME. BURADALARRRRR

Meksikali hala kapi acik olan asansore dogru kosarken, evinin kapi acilir. Elinde silahlari ile Fici ve Ayi kosarak cikarlar. Meksikali asansore biner ve kapiyi kapatir. Fici asansore dogru kosarken, bir defa susturuculu silahi ile ates eder. Ayi merdivenlerin oldugu kapiya yonelik. Fici onu takip eder. Meksikali asansorun icindedir. Elindeki cantaya bakmaktadır.

MEKSİKALI
Ahh. KAHRETSIN. ALLAH KAHRETSIN

Asansorun kapi zemin katta acilir. Meksikali kosarak cikar, apartmanin onunde panik icinde etrafina bakinir. Elini taksi durdurmak icin kaldirir fakat kimse durmaz. Hemen sagda onunde duran arabayi farkederek, belinden silahini cikarip, arabanin icine atlar.

MEKSİKALI (cont'd)
Yuru. Yuru. Devam et.

Ali silahini Bora'nin basina dogrultmustur.

MEKSİKALI'NIN EVI

Maykil koltukta oturmaktadır. Yani basinda Ayi, eski plaklara bakmaktadır. Fici ise camdan disariyi gozetlemektedir.

AYI REMZI
Nerde cektirdiniz bu fotografi? Cok guzel bir yapı.

MAYKIL

Aaa, Roma. Coliseum. Ben ve Hakan
Italya'dayken. Orada tanistik biz. (sessizlik)
Bakin Hakan'in kotu birsey yapmadiginda
eminim ama eger yapti ise bile tum bunlar
benim sucum. Inan ki. Son zamanlarda benim
cinsiyet degistirme ameliyati konusunda cok
uzerine gittim. (sessizlik) Lutfen birsey
yapmayin ona. Yalvaririm.

FICI NUSRET

Kapa ceneni. Cok konusuyorsun.

AYI REMZI

Hey, hey. Meraklanma. Yanlizca is konusup,
isleri tatliya bagliyacaz biz Meksikaliyla.

FICI NUSRET

(guler) Evet. Is konusacagiz. Sana
biraz once bu is gorusmesinin
ozetini semsiye ile vermistim.

AYI REMZI

Nusret. Hsst.

FICI NUSRET

Ohhh, ohhhw, ohhw. Adamimiz geliyor.
(pencere onunden cekilir. Maykil'a) Iyi dinle
simdi beni, eger o koca agizini acip, gikini
cikarirsan anam avradim olsun gozumu
kirpmam ikinizide yakarim. Tamam mi? Haa,
birde biz gittikten sonra polisi molisi aramak
gibi bir delilik yaparsan bu Meksikali icin hic iyi
olmaz. Sana tavsiyem ceneni iyice kapaman.
Tamam mi? Anlastik mi? (Maykil kafasini
"anlastik" anlaminda sallar.) Cok guzel.

MAYKIL

Yalvaririm zarar vermeyin Hakan'a.

AYI REMZI

Hsst. (Ayi koltuklarin birinin uzerinde duran
esarp ile Maykil'in agzini baglar.) Sesini
cikartma.

Ayi ile Fici beklemeye baslar silahlari ellerinde. Ayi, Maykil'in yanindadir. Fici ise kapi deliginden kolidoru gozlemektedir.)

FICI NUSRET

Asansorun kapi acildi. Elinde bir kucuk bir canta var. Buraya dogru geliyor.

MAYKIL

GELME. BURADALARRRRRR

Ayi tabancanın kapzasi ile Maykil'in kafasına vurur. Fici kapiyi acip kosmaya baslar. Fici asansore ates eder, Ayi merdivenlere dogru kosar. Merdivenlere acilan kapiyi acarlar. Kapinin ustunde numara ile 8 yazmaktadır. Ayi onde Fici arkada merdivenlerden inmeye baslarlar.

FICI NUSRET

Siktigimin ibnesi, oldurecem geri donunce.

INT. BORA'NIN ARABASI

ALI

Nerde bu klub? Adi ne?

BORA

Adres burada (Ali'ye kagidi uzatir) Klubun ismi yaziyor orada.

ALI

Beso Negro. (guler)

BORA

Bir gece klubu icin garip bir isim, degil mi?
Genelde o tip yerlerin ismi Ayselcinin Ask
Limani, Metres, Kirmizi isik falan gibi birseyler olur

ALI

Beso Negro bence cok iyi bir isim. Beso Negro ispanyolcada Siyah Opucuk demek. Garip olan kısmi bu klublerin sahiplerini ben maganda olarak canladirim hep ama bu gece klubunun sahibi edebiyattan anlayan bir tip sanirim (guler)

BORA

Siyah opucuk. Ne lan bu. Zenci strip klubumu.
Ne alakasi var edebiyatla falan. Ispanyolca
sozluge bakmistir amcam, ordan bulmustur.

ALI

Yok lan. Siyah opucuk eski ispanyol sex
romanlarinda kullanilan bir isim. Kadinin
erkegin kicina dilini sokmasi ve etrafini
yalamasina deniyor siyah opucuk

BORA

Ohaaaa. (guler)

ALI

Ispanyol ve italyan seks romanlarinda cok
gecer bu kelime. Bir kadinin, erkege
yapabilecegi en zevk dolu seks numarasi hoca.
Aristokratlar arasinda cok yayginmis eski
zamanlarda. O nedenle dedim yaa, bu gece
klubunun patronu edebiyattan anlayan bir tip
sanirim.

BORA

Beso Negro. Ohaa lan. Sakata gelmeyelim hoca
biz bu gece klubunde. Oradaki kadinlar simdi
bize bir beso negro cekir falan. Sevmem ben
oyle dil muhabbetini (guler)

Bora arabayi parkeder.

ALI

Niye durduk burada simdi? Senin radyo binasi
degil mi bu?

BORA

evet. Once benim radyodan birsey almam
lazim. Bekle beni burada hemen gelcem.

Bora arabadan cikar. Ali arabada yanlizdir. Radyo ile oynamaya baslar.

FADE OUT

FADE IN:

Ali arabada muzik dinlemektedir. Arabanın onunden yuruyen Meksikali ile goz goze gelir bir an. Birkac saniye sonra Bora girer arabanın icine. Bora belinden bir silah cikarip Ali'ye gosterir.

BORA (CONT'D)

Bak ne var burda

ALI

Ohaaa. Hoca, silahi ne yapacaksin? Nerden buldun bunu?

BORA

Radyo'nun guvenlik gorevlisini silahi. Cekmecesinden aldim. Birkac saatligine.

ALI

Bora, silah oglum bu. Sakasi yok. Ver silahi bana. Silaha ihtiyacimiz yok.

BORA

Kafan hic calismiyor degil mi senin? Oglum su an gece klubunden kiz kaldirmaya gidiyoruz ve orada buyuk ihtimal bir dolu bodyguard'i, bekcisi olacak. Ne diyeceksin onlara? "Aaa. Merhabalar. Biz Aysel'i ariyorduk, onu alip elimizi kolumuzu salliyarak buradan cikacagiz. Lutfen bizi durdurmaya calisirsaniz, arkadasim Bora size tukurur ve kaka der."

ALI

Hoca bu iste silah varsa ben yokum. Ceker giderim simdi.

BORA

Cocukluk etme Ali. Silahi kullanmayacagiz. Yanlizca yanimizda teminat olarak dursun diye aldim. Ihtiyacin oldugunda yaninda bir silahinin olmasi, olmamasindan cok daha iyidir.

ALI

Zaten basimiz polis ile dertte, sen daha da beter hale mi getirmeye calisiyorsun, anlamiyorum? Ne yapicaz. Adam vuracaz. Ne icin 7 ay hapiste yatmamak icin 30 yil yatmayi goze alicaz.

BORA

Ben oraya silahsiz gitmem arkadas. Canima susamadim ben.

ALI

Bana dogrultma siktigimin aletini. Seytan doldurur.

BORA

(guler) Seytanlik bir kısmi yok hoca.
Zaten dolu. (guler ve silahi Ali'nin basina dogrultur.)

ALI

Siktirme simdi elini ayagini. Cek sunu basimdan.

Eliyle silahi iter ama Bora yeniden gulerek silahi Ali'nin basina dayar. O sirada kapi acilir. Iceriye Meksikali girer.

MEKSİKALI

Yuru. Yuru. Devam et.

Meksikali silahi farkeder. Bora panik icinde silahini indirir. O sirada Meksikali silahini Bora'ya dogrultur.

MEKSİKALI (cont'd)

Burada ki mevzu nedir bilmiyorum ama eminim benimkinden cok onemli olamaz. Simdi devam et. Cabuk. Eger dediklerimi yaparsan kimseye zarar gelmez. Simdi arabayi calistir ve devam et.

Bora arabayi calistirir

MEKSİKALI (cont'd)

Bu arada paril paril bir 38 lik gordum biraz once bu arkadasin basina dayanmis olan. Onuda rica edicem. (beat) Guvenlik acisindan. Bu arada arabayi surmeye devam et.

Bora arabayi hareket ettirir. Ali tabancayi Meksikaliya vermek icin uzanir.

MEKSİKALI (cont'd)

Hop hop hop. (beat) Yavas yavas. Acele etmeden.

Bora bir anda hizlanir ve cok ani bir sekilde fren yapar. Araba icindeki herkes one dogru egilir. Bora aniden tabancasi ile arkasini donerek Meksikalinin basina vurur.

BORA

Orospu cocugu. Kimin arabasini kacirdigini saniyon lan sen.

Tabancinin kabzasi ile bir daha vurur. Meksikalinin elindeki ilk yardim cantasi yere duser. Bora elindeki tabancayi Ali'ye verir ve eliyle Meksikaliya dogru dogrultur.

BORA (CONT'D)

(Ali'nin ses taklidini yaparak) Silaha ihtiyacimiz yok. Ne yapacaksin onu

EXT. MEKSİKALİ'NİN EVİNİN CIVARI - DAY

Bora arabadan iner, arka kapiyi acararak Meksikaliyi surekleyerek disari cikarir. Meksikali tam kendinde degildir. Bora, Meksikaliyi arabanın arka tarafina dogru iter. Meksikali yere oturur sekilde duser. Bir eliyle tamponu tutmakta, diger eliyle basini tutmaktadır. Eliyle suursuz bir sekilde arabanın plakasini tutar diger eliyle basini. Bora arabaya biner ve araba hareket eder. Meksikali plakayi tutarak kalkmaya calisirken, arabanın hareket etmesiyle birlikte plaka ile birlikte yere kapaklanir. Araba uzaklasir. Meksikali kendine gelmeye calisir. Plakaya bakar. Plakada 34 - BARB - 04. Tokezleye tokezleye kalkarken, Ayi ve Fici'nin binadan ciktigini gorur. Etrafina bakinir bakinir canta icin ama cantayi goremez. Durumu anlar ve bir daha araba plakasina bakar.

MEKSİKALİ

Orospu cocuklari. Paketi caldilar.

Ayi ile Fici, Meksikaliya dogru kosmaya baslarlar. Meksikali yerden kalkar. Aptallasmis haldedir. Kosmaya baslar ve ara sokaklardan birine girer. Sokagin iki yaninda dukkanlar vardir. Meksikalinin arkasinda kosan Fici gorulur ve onu Ayi takip etmektedir.

FICI NUSRET

POLIS. (beat) Durdurun. (beat) Polis.
Kacmasin yakalayin. (beat) POLIS. DUR.
KACMA.

Dukkanlardan birindeki satıcı, Meksikalinin önüne dukkanında bulunan sandalyeleri atar. Meksikalili tokozlar ve yere düşer. Fici, Meksikalinin üzerine atlar, elindeki tabancanın kabzası ile kafasına vurur. Meksikalili kendinden geçmiş gibi görünmektedir. Soluk soluğa Ayi'da Fici'nin yanına gelir. İkisi birlikte Meksikaliliyi kaldırmaya çalışırlar. Etraflarını dukkan sahipleri donatır.

DUKKAN SAHIBI

Sucu nedir bu adamın memur bey.

FICI NUSRET

Irza geçmek.

DUKKAN SAHIBI

Vay orispi cocuğı. Bunu size bize versuydun, biz bakarduk bu adamın icabuna.

FICI NUSRET

Merak etme sen. Emniyete biz bakarız icabına.
Bana ip mi birsey versene.

Kalabalık kendi halinde konuşmaktadır. Dukkan sahibi ipi getirir. Fici, Meksikalinin elini bağlar.

INT. BORA'NIN ARABASI - DAY

Ali korku içinde

ALI

Oğlum hala elim ayagım titriyor. Suna bak.
(beat) Deli gibi titriyor hoca. Hakim olamıyorum. Durdur arabayı. Midem bulaniyor.
(beat) KENARA CEK.

BORA

Salak misin sen yav? Herif arkamızda falandır?
Belkide taksi ile takip ediyor. Bizi takip etmediginden emin olana kadar durduramam arabayı.

ALI

Bora, kotuyum. Cek kenara beni indir.(beat)
Bora indir beni saka yapmıyorum. Gözüm falan

karariyor. Indir beni. Su elime ayagima bak lan.

BORA

Kanindaki adrenalin yuzundendir. Korktun tabi. Gecer birazdan (guler)

ALI

Bora, saka yapmiyorum. Valla kotuyum. Birkac dakikaligina durdur su arabayi. Midem falan da bulaniyor.

BORA

(Bora arabayi kenara cekeer.)

Ne odlek adamsin sen lan. Yanimiza adam diye aldik su haline bak. Hic mi kavga gormedin sen lan.

ALI

Ne diyon oglum sen yav. Ever kavga gordum ama kimse silahi basima dayamadi.

BORA

Silah benim basima dayali idi, senin degil.

ALI

Sen salagin tekisin biliyor musun? (arabada iner)

BORA

Hasiktir lan. Odlek tavuk seni.

Ali disarida elleri dizlerinde egilmis durmakta ve derin derin nefes almaktadır. Kamera araba icindeki Bora'yi gosterir. Bora araba icinde sanki sIKIImIs gibi oturmaktadır. Rdayo ile oynar. Sonra elinin arka koltukta duran ceketine atar, ceketi alir ve cebinden sigara paketini cikaririp, sigarayi alir ve yakar. Ceketi arka koltuga atar ama ceket koltuga degil yere duser, arkaya dogru doner, ceketi kaldirir ve yerdeki silahi gorur. Yuzunde bir gulme ifadesi ile silahi alirken, yine yerdeki ilk yardım cantasini gorur. Silahi birakip onu alir ve koltuguna geri doner. Acar bakar. Ali arabaya girer.

BORA (cont'd)

Ohaaaa. Ohaaa. Oglum sunu icine bak. (gosterir) Bunun ici eroin yada kokain dolu lan. Ohaaa.

Ali'nin yuzu garip bir hal alir. Sok ile korku karisimi.

ALI

Oooo (dudaklarini isirir. Sonra yuzu burusur
sanki kusacak gibi.) SIKTIR
(Kapiyi acar ve yeniden disari cikar.)

BORA

(Ali'nin ardindan) Herifin tabancada arka
koltukta. (guler ve cantaya yeniden bakar)
Ohaaaa.

EXT. MEKSIKA'LININ EVI'NIN CIVARI - DAY

Fici, Meksikali'nin hemen arkasinda durmaktadır. Fici, Meksikali'nin
ceketinin arkasina dayadigi silahi vardir. Diger kolu ise sanki
arkadasmis gibi Meksikalinin omuzundadir. Meksikalinin elleri
arkasindan baglidir. Araba yanasir, icinden Ayi cikar. Bagaji acar. Fici,
Meksikaliya gir seklinde isaret eder. Meksikali istemeye istemeye girer.

MEKSIKALI

(alayli) Polisler suclulari merkeze bu sekilde
goturmeye ne zaman basladi ha? (beat) Bu
arada eger Maykil'a birsey old.. (Fici bagajin
kapisini kapatir. Bagaj kapisini Meksikalinin
kafasina vurur. Meksikali'dan bir inleme gelir
ve Fici bagaja agirligini verir ve kapatir.)

BESA NEGRO STRIP KLUBUN ICI

Fici ile Meksikali bos bir odada yanlizdir. Meksikali odanın ortasindaki
bir sandalyeye bagli sekilde oturmaktadır. Fici silahini cikarip masanin
uzerine koyar ve eline eldiven giyer.

FICI NUSRET

Benim isimi zorlastirma. Nerde caldigin paket?

MEKSIKALI

Ne paketi? Ne calmasi? Neden bahsettigini
bilmiyorum.

FICI NUSRET

Neden bahsettigimi bilmiyorsun demek.

MEKSIKALI

Inan bilmiyorum. Bana verilen cantayi oldugu gibi teslim edecegim yere goturdum ben. Benim hicbirseyden haberim yok. Ilk defa degil ki bu. Bundan oncede ayni yere birkac kere ayni sekilde teslimat yaptim. Inan hicbirsey...

FICI NUSRET

Hicbirseyden haberin yok. O zaman zor yolu deneyecegiz demektir. (Meksikliya dogru yurur) Biliyormusun? Benim aptallara karsi inanilmaz bir sempatim var. Saka yapmiyorum. Bircok kisi aptallik bir insani bir yere goturmez der. Halbuki yanlis. Aptala kimse birsey yaptirmak istemez. Aptalla is guc vermezler. Neden? Cunku yaptigi isten hayir gelmez. Bu nedenle bu tiplerin elinde zaman coktur. Peki aptal adam bu zaman ile ne yapar? Aptalca planlar kurar. Mesela suana kadar duydugum en aptal olay, teslim edecegi paketten 1 kilo meth calmak ve yakalanmayacagini dusunmek. Inanabiliyor musun? Bunu yapan aptallar var. Nasil bir beyin dusunur bunu? (Meksikaliya iyice yanasir ve Meksikalinin yuzune bir yumruk atar) Ooo. kusura bakma. Canin yandi mi? Cok kotu gorunmuyor. Ne diyordum. Aptallardan genelde dusuk randiman beklenir isinde gucunde. Genelde aptal insan fena degil ile harika arasindaki farki anlamayan adamdir. Anlatabiliyor muyum? Mesela aptal sony telsiz telefon alabilir parasiyla ama o ne yapar, gider markasiz alarmlı saat alir sirf ikiz yatak carsaf ile geliyor diye. (Meksikaliya bir yumruk daha atar) Sana bunlari niye anlatiyorum biliyor musun? Cunku bu odadaki aptal ben degilim ve benden genelde patronlar iyi randiman bekliyor isimde. Yani anlayacagin fena degil seviyesinden daha iyi bir seviyede is cikarmami bekliyorlar. Yani senin yaptigin aptalca boku benim temizlememi istiyorlar ve ben bok temizleme isinden cok zevk alan bir adam

degilim. Anliyorsun degil mi beni? Burnun kaniyor. Su haline bak. Kusuruma bakma. Sinirlenince zevksiz barksiz bir adam oluyorum. Derin bir nefes almaya calis. Derin bir nefes al rahatla. Hadi. Dedigimi yap. Iyi gelecek. (Meksikali istemeye istemeye derin bir nefes alir. Fici, Meksikalinin burnuna bir yumruk atar.) Siktiir yav. Bu sefer kotu yaktim canini. Aciyor degil mi? Bak gozlerin yasardi? Kotu kaniyor valla. Nerede? Paket nerede? Elimde kalacan valla.

MEKSIKALI

Bil-mi-yorum.

FICI NUSRET

Benim isimi uzatiyorsun? Paket?

MEKSIKALI

Sana ne soylersen soyleyeyim beni temizleyeceksin zaten.

FICI NUSRET

Nerden cikariyorsun seni oldurecegimi? (guler) Bana Meksikaliya iyi bir ders ver dediler. Oldur diyen olmadı.

MEKSIKALI

Derdimi aldım hocam. Tenefus ne zaman?

FICI NUSRET

(guler) Espri anlayisini sevdim. En zor zamanda bile espri yapabilen adam uzun yasar derler ama sanirim seni ornek veren cikmayacak cunku ben dersi veriyorum, senin patron Sirik senin final sinavini verecek (guler). Yani anlayacagin tenefus yok, block ders yapıyoruz ve senin olayin sozlu sorularina cevap vermek. Birinci soru: Paket nerede?

MEKSIKALI

Bilmiyorum. Ne paetinden bahsettigini bile bilmiyorum. Bana oyun oynuyorlar. Beni bu

hirsizlik isinin icine sokmaya calisiyorlar. (Fici bir yumruk daha atar)

INT. BUGOR BARININ ARKA ODASI - AKSAM

INCE MEMED

Bora, senin kiz ekti seni galiba oglum. Saat kac lan.

BORA

Bekle guzelim goreceksin. Daha erken. Kiz ile dun gece radyoda telefonda gorustum. Gelecek. Merak etme sen.

IMAM

Ismi ne lan kizin. Senden sonra benim adresi ver bizde taniyalim kizi yakindan (guler)

BORA

Ismi aysel ama sana biraz bol gelir be hoca. Kiz kendini tarif etti. Bir icim su.

ALI

Eger dogruysa. Benim birader her gece bir lavukla internette sohbet ediyor. Lavuklar benim biraderi universite giden 90-60-90 lik bir sarisin bomba saniyor. Senin bu Aysel'de duba gibi bir kiz cikmasi lan.

BORA

Oyle cikarsa iste Bora bu arkadas diye sana paslarim hayatim. (guler)

KARA SABRI

Bana pasla lan. kiz olsunda tastan olsun. O Kara Sabri'nin dergahina bir hafta full-time takilsin, igne iplige doner be is yogunlugu nedeniyle?

INCE MEMED

Biliyoz senin is yogunlugunu. Bak Sabri'nin sag eli, sol eline gore daha zayif (masturbasyon takliti yapar). Oku bakim o zayif eli. Ne oynuyoruz?

KARA SABRI

Koz kupa olsun beyler.

ALI

Hey babalar. Kozu bana soyledi. Ben okusam
bu eli koz kupa derdim. (guler)

KARA SABRI

Sansli pezo. Yok hoca. Baska birsey oynamaz
bu el. El zayif. (masturbayon taklidi yapar.
Herkes guler)

30. SAHNE

(filmtheme.mp3) Kamera dortlu kare cekim ile kapanir. bir karede Fici ile Meksikali vardir. Fici Meksikaliya yumruk atmakta ve konusmaktadır. Diger karede Bora ile Ali araba icindedir. Bora arabayi kullanmaktadır. Konusmadan on cama bakmaktadirlar. Diger karede Aysel, Beso Negro'nun soyunma odasinda ayak parmaklarina oje surmektedir. Son karede ise ise Ayi bir kuyumcuda kolye satin almaktadır. Son kare buyur ve Ayi evet anlaminda basini sallar, kuyumcuya. Yuzunde gulumseme vardir. Kuyumcudan cikar. Sokakta yurumeye devam eder. Bir sokak ciceksinin onunde durur. Ciceklere bakar. Papatyalari isaret eder. Cicekci papatyalari kagida sarar. Ayi yurumeye devam eder. Kareler geri gelir. Bora ile Ali'nin karesi buyur. Bora arabayi surerken, etrafina adres bakiniyordur. Ali ise ifadesiz sekilde on cama bakmatadir.

BORA

Numara kacti? Adres sende.

Ali elindeki kagida bakar.

ALI

46.

BORA

Bu taraf tek sayilar. 46 senin tarafda. (Ali halen on cama bakmaktadır.) hoca senin sictigin boku temizlemeye calisyoruz burada. Kaprisin sirasi degil

ALI

Kapris? Ne diyorsun hoca sen ya. Neler oldugunu farkinda misin sen? Biraz once kafana silah dayamis herif az kalsin kafani ucuruyordu, sen onu disari attin. Arabanin arka

koltugunda bir torba dolusu uyusturucu ile
adamin silahi var. Ve biz bir kizi gece
klubunden kaldirmaya gidiyoruz ve sen bu is
icin silah caliyorsun senin radyodan. Kusuruma
bakma biraz kapris yaptiyсам. Acemiligime
ver. Bu arada bu benim bokum degil, senin bok
yemen. Kiz ile ilk vurusan ben degildim hoca.

BORA

Tamam. Tamam. Biliyorum. Su son birkac gun
icinde basimiza gelenler normal olaylar degil
ama...

ALI

Bora, benim birkac gunden bahsetmiyorum.
Ben basimiza geleceklerden bahsediyorum.
Gittigimiz yer lunapark degil. Gece klubu hoca.
Atli karincaya binmeyecez orada.

BORA

Bende sana onu anlatmaya calisiyorum Ali.
Benim de silahi belime sokmamin nedeni,
pantolon dusmesin diye degil, biliyoz gece
klubune gittigimizi. O nedenle aldik lan silahi
radyodan. Eger sen boyle salak gibi
davranmaya devam edeceksen, ben yanliz
giderim. Anlamiyorsun senin isin ciddiyetini
galiba. Eger biz bu kizi polise teslim etmessek,
direk hapislerdeyiz.

Ali konusmadan, yan camdan disari bakar.

ALI

Hay sicim yav. Babam bunu bir duysa var ya.
Direk evlatliktan atar serefsizim beni. (beat)
Heyy, dur dur dur. Gectik 46'yi. Park et
buraya. (beat) Acayip midem bulaniyor oglum.

BORA

Korkmaaa. Hicbirsey olmayacak. Inan bana.
(Ali tedirgindir.) Ali, dinle beni. Oglum birsey
olmayacak. Sen isi bana birak. Korkacak birsey
yok.

ALI

Niye biz polisi cagirmiyoruz ki? Niye biz gidiyoruz.

BORA

Salak, eger buraya polisi cagirsak direk bu is kayitlara girecek, bu arada bizde subyanciliktan hapisi boylacaz. Duymadin mi komiseri. Bu isin el altindan halledilmesini istiyor ki Aysel'in ailesi gazetelere dusmesin diye.

ALI

Babam kesin vurur beni eger biz bu isi elimize yuzumuze bulastirip, gazetelere manset olursak.

BORA

Al su silahi o zaman. (Meksikalinin silahini Ali'ye uzatir.)

ALI

Manyak misin sen? sok sunu bir yerine. Millet yuruyor lan arabanin yanida. Birisi gorecek.

BORA

Sok cebine o zaman sende.(Ali iyice tedirgin ve kaygili gorunmeye baslar.) Hadi. (Bora arabanin kapisini acar.)

ALI

Dur dur dur hoca. Dur bi yav. Boyle plansiz gidilir mi? Ne yapicaz orada. Dur bi yav. Konusalim.

BORA

Ne plani. Ne bilim lan. gidip Aysel'i bulup, alip polise goturecez.

ALI

Evet. Haklisin. Aynen oyle yapalim Allahin salagi. Ne diyecek icerdekiler. Ooo Bora ve Ali gelmis. Buyrun Aysel burada mi?

BORA

Hoca ben gidiyorum. Geliyor musun gelmiyor musun?

Ali cevap vermez. Bora kapiyi acar ve cikar.

ALI

Allahin belasi. (tabancayi beline sokar ve arabadan cikar.) Bora bekle beni.

BESA NEGRO STRIP KLUBUN ICI

Ali ve Bora klubun kapisindan vestiyer bolumune girer.

VESTIYER

Merhaba gencler. Yardimci olim.

BORA

Merhaba haci. Bizi bir iki kadeh icmeye geldik. Acik mi bar. (Bora'nin gozleri verstiyer kisminda duran ilan tablosuna takilir. Kucuk neon harflerle "AFRODIT" yazmaktadır.)

VESTIYER

Acik. Paltonuzu alim ben gencler. Vestiyer 2 milyon.

ALI

Palto?

BORA

(Ali'yi durtukler. Yazlik ceketini cikarip vestiyere verir.) Tabi. Ne demek. (cebinden para cikarir) Afrodit'in sovu ne zaman haci. Kacta baslar?

VESTIYER

8:30-9:00 sirasi baslar.

BORA

Daha onceden gorme sansimiz yok mu Afrodit'i. Tanirim onu. Anlarsin ya. (guler)

VESTIYER

Yoo. Anlamam. (beat) Gidin icerdeki garsona sorun. Garson ayarlar birseyler. Belki gelir masaniza Afrodit.

BORA

Saol haci.

Iceri girerler. Masaya otururlar. Etraflarina bakinmaya baslarlar. Garson masaya gelir.

GARSON

Merhaba. Ne alirdiniz?

BORA

Ben bir duble raki alacam. Bir de bir bardak soguk su.

ALI

Ben birsey almiyacam. (Bora, Ali'ye doner bakar) Ahh, ben bir bira alim o zaman.

GARSON

Bir raki, bir bira. Meze alir miydiniz? Soguk sicak ordovler var.

BORA

Yok. Kalsin. Saol (Garson bara doner.) Ogluum biraz rahatla. Kazik yutmus gibisin lan. Normal musteri gibi davran.

ALI

Abi bi siktir git yav.

Garson siparisleri getirir.

ALI (CONT'D)

Aaa. Afrodit burdamiydi hoca? Hani diyom bizim masaya bir gelseydi. Methini cok duyduk.

GARSON

Bir bakim gelmis mi?

BORA

Sagolasin hoca. (cebinden para cikarip garsona bahsis verir)

Garson parayi alip, soyunma odasinin kapisina dogru yurur. Kapidan iceri girince Bora oturdugu sandalyeden kalkar. Ali'ye hadi anlaminda isaret eder ve soyunma odasinin kapisina dogru yurumeye baslar

etrafına bakınarak. Arkasından onu Ali takip eder. Bora kapiyi acar ve girer.

GARSON

Hoca. Buraya girmek yasak. Bir istegin varsa bekle ben...

BORA

(belinden tabancayı çıkarır) Sus lan lavuk. Nerde Afrodit. (Ali'de içeri girer. Bora tabancayı ona doğrultur. Ali'yi görünce yeniden silahi Garson'a doğrultur.) Yuru.

GARSON

Tamam abi. İste bu kapi.

BORA

Gir içeri.

(İçeri girerler. Birkac kadın aynanın önünde oturmuş sigara içmektedir. Aysel ise kosedeki koltukta tırnaklarına oje sürmektedir.)

KADIN 1

Cusss. Ohaa. Ambar kapi mi lan bu. Kapiyi calsana. Kim bunlar?

Garson göz isareti yapar.

BORA

Kimsenin giki çıkmasın. Yakarım allahıma.

Aysel kafasını kaldırır ve Bora'yi görür.

AYSEL

Boraa. Ne işin var senin burada.

BORA

Aysel. Hadi yuru gidiyoruz.

AYSEL

Ben hiçbir yere gitmiyorum

KADIN 2

Lan bizi böyle kaldıran olmadı be su rezillikten. Ne romantik. Filmlerde ki gibi.

BORA

Aysel. Zor kullandirma beni. (Aysel'in kolundan tutar)

AYSEL

Bora. Canimi acitiyorsun. (Bora Aysel'in kolundan cekecek. Bunu fırsat bilen garson Ali'yi iterek kapidan kosarak cikar)

BORA

Aliiii. Salaksin oglum sen. Kafa yok oglum sende. (Aysel'in kolundan cekecek) Yuru.

AYSEL

Birak kolumu. Canimi yakiyorsun. Birazdan buraya polis ususur.

BORA

Ussusun de gorsunler 16 yasinda bir supyan gece klubunde calisiyormus gorsunler. Yuru hadi. Isimi zorlastirma.

KADIN 1

(Bora'ya dogru yurur) Birak kizi lan pezevenk.

BORA

(Bora silahi dogrultur.) Eger bir adim daha yaklasirsan delik desik ederim seni serefsizim. (Kadin geriler)

ALI

Aysel. Noolursun zorluk cikarma. Birsey yapacagimiz yok sana.

(Aysel kolunu cekecek kurtarir. Ali'ye bakar)

AYSEL

Tamam. Nereye gideceksek gidelim. Rezillik cikarmayin.

Aysel yurumeye baslar Bora ile Ali'nin ortasinda. Soyunma odasindan disari cikarlar. O sirada kapi acilir ve iceri Fici girer. Arkasinda garson durmaktadir. Garson'un elinde bir bira sisesi vardir silah olarak.

FICI NUSRET

Ne yaptiginizi sanionuz lan siz burada dallamalar?

BORA

(silahi dogrultarak one cikar) Cekil git yolumdan hoca. Senin ilgilendiren bir olay yok burada.

FICI NUSRET

(silahi gorunce biraz olsun yumusar) Dinle beni delikanli. Oturalim konusalim. Nedir olayin senin. Bacin mi yavuklun mu olur bu kiz? Konusalim halledelim. Boyle kabadayilikla olmaz bu isler.

BORA

Cekil git yolumdan hoca. Olay cikmasin.

FICI NUSRET

Olayini yerim be aslanim. Ne olayi cikacak gel oturup konusalim diyorum (yavas yavas Bora'ya dogru yurur)

BORA

Eger bir adim daha atarsan anam avradim olsun yakarim. (Garson hafifce geriler)

Fici kisa bir muddet sinirli bir sekilde Bora'ya bakar ve hafifden yurumeye baslar yeniden. Bora horozu cekeer. Bu arada Meksikali odada yanlizdir. Arka planda Fici ile Bora'nin konusmasi duyulmaktadir. Meksikalinin yuzu kan icindedir. Bagli oldugu sandalyeden kurtulmaya calismaktadir. Ve kendi kendine 34 MRD 673 demektedir.

BORA V.O.

(bagirarak) Duymuyor musun beni? Yakarim dedim. Serefsizim sikarim tetigi, bosaltirim sarsoru uzerine. Cekil git yolumdan.

AYSEL V.O.

Nusret abi. Cekil abi. Delidir yapar. Karisma sen abi. Gozunu seveyim.

FICI NUSRET V.O

Beni iyi dinle. Yolunda cekilecem. Bu korktugumdan degil. Sifir Afrodite birsey olmasin diye. Ama sana garanti veririm, Istanbul derya olsa ve sen o deryada bir kucuk balik, anam avradim olsun seni bulacam. Iste o zaman yolumdan cekilmem icin yalvaricaksin.

Kamera Borayi gosterir.

BORA

Cekil yolumda. Duvara yaslan. Yere cok. Cok lan yere. (Fici coker.) Yuzunu duvara don.

Fici doner. Bora, Ali ve Aysel yavasca yurumeye baslarlar. Bora, Ficinin onunden gecerken, tabancanin kapzasi ile Fici'nin kafasina vurur. Fici yere duser. Bayilmistir. Ali Fici'yi gecer ve geri doner bir tekme atar sirtina ve hizlica kapiya yonelik. Garson odasinin ortasinda elinde sise durmaktadir. Bora silahini ona dogrultur, garson yavasca elini havaya kaldirarak yere oturur ve Bora, Ali ve Aysel yavasca bari terkeder. Meksikali halen baglandigi ipten kurtulmaya calisirken bir taraftan da kapiya bakmaktadir. Biraz ugrastiktan sonra ipten kurtulur. Odada etrafina bakinir. Sonra masaya kosar, Fici'nin silahini kapar ve odadan cikar. Oda bara acilmaktadir. Garson acilan kapi sesi ile birden siseyi alarak aya kalkar. Meksikali silahi garsona dogrultur. Garson yeniden siseyi yere atar. Elini kaldirir ve yere oturur. Meksikali ona bakinarak bari terkeder. Kamera disardan klubun kapisindan cikan Bora, Ali ve Aysel'i gosterir. Kosarak arabaya binerler ve uzaklasirlar. Arkalarindan Meksikali cikar. O da ters istikamete dogru kosarak uzaklasir. Kamera yeniden dort kare gosterir. Ilk karede Bora ve Ali arabayi kullanmaktadir. Ikinci karede Ayi yuzunde gulumseme, elinde cicek ile yurumektedir. Ucuncu karede Meksikali kosmaktadir. Son karede ise Fici vardir. Etrafinda bircok kadin vardir. Eliyle basini tutar. Ayilmaktadir. Kamera Meksikaliyi gosterir. Meksikali bir cami avlusunda durur. Iceri girer. Cesmelere dogru yonelik ve yuzunu yikar. Camiden cikar. Yeniden etrafina bakinarak sokaklardan birine kosarak girer. Bir taksi durdurur. Taksici arka kapidan giren Meksikaliya bakar

TAKSICI

Abiiii. Acile mi gidiyoruz.

MEKSİKALI

Haa? Acil? Aaaa. Evet. Bahcelievler Hastanesinin aciline cabuk.

TAKSICI

Tamam abi. Hemen.

MEKSIKALI

Cep telefonun var miydi yav? Acil bir telefon acmam lazim sehirici.

TAKSICI

Ne demek abi. Japonya ile konus istersen yav. (Taksici telefonu uzatir.) Nedir abi? Kavga falan mi?

MEKSIKALI

Evet gulum. Kavga. (Meksikali telefon ile numara cevirmeye baslar.)

TAKSICI

Vay anasini be abi. Gecenlerde bende bir musteri ile...

MEKSIKALI

Berna. Ooo. Allahim. Basina birsey geldi, sana birsey yaptilar diye canim burnumdaydi. (beat). yook, hayir. Ben iyiyim. (beat) Hayir. Hayir. korkma. Beni iyi dinle. Cok vaktim yok konusacak. cik oradan. Yanina onemli evraklari al ve...Dinle beni Berna. Evraklari al ve Erdem abi'nin oteline git, bir oda tut ve beni bekle orda. Anladin mi? (beat) Tamam. Ben oraya gelicem 1-2 saat icinde. Sakin disari cikma. Tamam mi? Gitmem lazim simdi. Tamam. Merak etme. Tamam. Bende seni.

TAKSICI

Abi kusura bakma, konusmana istemeyerek kulak misafiri oldum abi bir durum mu var abi. Polise gidelim istersen once hani bir olay varsa.

MEKSIKALI

Yok kardesim saol. Sen beni hastaneye birak yeter. Teledon icinde saol. Eklersin taksimetreye neyse parasi.

TAKSICI

Olur mu abi? Acil durumlarda insanlik yapicaz
yav. Herseyde para ile degil ya kodugum
dunyasinda de mi abi?

MEKSİKALI

Saol birader.

BESO NEGRO STRIP KLUBUN İCI

Ayi elinde cicekler ile iceri girer. Bari gecer ve soyunma odalarinin
kapisina dogru yurur. Kapiyi acar, Fici soyunma odasinda bir
sandalyede oturmustur ve basina klubdeki herkes toplanmistir.

AYI REMZİ

Nooluyor burda lan?

VESTİYER

Nerdesin Remzi abi yav. İki yarma klubu basti
abi.

AYI REMZİ

Ne diyon lan sen?

FİCİ NUSRET

Amina koodugum iki tipi Aysel'i kaldirdi be.

AYI REMZİ

Ne? Aysel'i mi? Oglum ne diyon sen? Kim?

FİCİ NUSRET

Ne bilim yav. Herifler makina ile yurudu lan
uzerime. Kafaya kabza yedik. Ulan ulan. Sictim
agizlarına Remzi. Yakalarsam desecem. Bu
arada firsati bilen Meksikali'da uctu. Patronu
aradim buraya geliyor.

AYI REMZİ

Aysel. Aysel. (Ayi'nin elindeki cicekler yere
duser. Fici'ya dogru yurur, yakasından tutup
havaya kaldirir) Nasil izin verirsin lan sen
buna. Nasil lan.

GARSON

(Ayi'nin kolunda tutup, Fici'yi
kurtarmaya calisir) Remzi abi.

Yapma abi. (Ayi koluyla garsonu yere iter)

AYI REMZI

Nasil izin verirsin lan buna.

FICI NUSRET

Ayi birak beni. Birak yakami. Ben birsey yapamadim. Makine ile uzerime yuruduler.

AYI REMZI

(Ayi, Remziyi birakir. Remzi iki buklum bogazini tutmaktadir) Soz verdim kiza. Ailesini araniyordu, vurucaklar kizi.

FICI NUSRET

Remzi, Meksikali kacti hoca. Sen asil ona yan. Patron agzimiza sicacak sen Aysel diyon abi. (Ayi, Fici'ya sinirli bakar) Aysel isi kolay Remzi. Kacirani biliyoz sen asil Meksikaliyi nasil bulacagimizi dusun.

AYI REMZI

Nasil yani. Nerden biliyorsun Aysel'i kaciranlari?

VESTIYER

Heriflerden biri bana ceketini verdi abi. Cebinden kartviziti cikti lavugun. (Kartviziti gosterir) Bora Tekin, Istanbul FM, Program yapimcisi. Telefonu herseyi yazili abi burada

Ayi, kartviziti vestiyercinin elinden cekeer alir ve kapidan cikar.

FICI NUSRET

Remzi. Remzii. Nereye gidiyon abi. Remzii. (Oturdugu koltuktan kalkar ve Ayi'yi takip eder. Cikarken farkinda olmadan cicekler basar.) Remzii. Patron gelecek abi. Yanliz birakma beni burada. Abi...(kendi kendine) Amina koyim. (kosmaya baslar)

Ekranada 4 kare belirir yeniden. Dort karede de telefon vardir. Son karedeki telefonla disindaki diger telefonlar sira ile calmaya baslar.

Karecikler acilir. İlk karedeki telefona Baskomiser Halil cevap verir, diger telefonu arkasinda buyuk tabela ile Istanbul FM yazan bir oficedeki sekreter, ucuncu telefona bir devlet dairesindeki memurlardan biri cevap verir. Son karede ise birkac erkek bir telefonun onunde oturmuslar konusmaktadirlar. Bu kisiler Aysel'in Erzurumdan akrabalaridir.

BASKOMISER

Evet evladim. Benim.

BORA

Baskomiserim. Aysel'i bulduk. Bizimle. Ne yapalim. Getirelim mi oraya teslim etmeye?

BASKOMISER

Yook. Buraya getirmeyin. Ne konusmustuk. Bu isi evraklara dokersek, sizi adliyeye sevketmemiz gerekir. Zaten kizin ailesi bunu istemiyor. Siz eve gidin benim telefonumu bekleyin. Ben sizi arayacam oradan. Ne senin telefonun.

BORA

555-5365.

BASKOMISER

(bir kagida yazar) 555-5365.
Adresin neysi senin bakim evladim.
Onuda ver bana. Ben belki gelip
alarim kizi ailesine teslim etmek
icin. (beat) Evet yaziyorum.
Sahinler Sokak, 239.

Kamera yenide dort kareyi gosterir.

ISTANBUL FM SEKRETERI

Sizi burada mi bekleyecekti? Yoo. Gelmedi daha. Bugun gelmeyecek sanirim cunku bu gece programi yok Bora'nin

AYI REMZI

Ahhh. Beni bekleyecekti orada. Beni Erzurum'daki amcasi yolladi Bora'ya. Istanbul'a bir is nedeniyle gelmistim. Bora'da kalacaktim

1-2 gunlugune. Saat 5'de orada olacakti beni evine goturmek icin. Belki ben yanlis anladim.

ISTANBUL FM SEKRETERI

Yok. Daha gelmedi. Saat nerdeyse 7. Belki de yanlis anladiniz.

AYI REMZI

Sende ev telefonu var mi? Orayi arayim. Belki oradadir.

ISTANBUL FM SEKRETERI

Ev telefonu mu? Aaa. Bilmiyorum, esasinda ev telefonlarini kimseye vermiyoruz bizim DJ'lerin.

AYI REMZI

Hmmm. Anliyorum. Ben beni orada bekleyecekti diye ev telefonunuda almadim Bora'nin. Aptallik iste. Ee. Napalim otogarda bekleyecez artik.

ISTANBUL FM SEKRETERI

Sey. Aaa. Kimseye soylemeyin bu numarayi benden aldiginizi ama. Tamam mi. Bir saniye. Veriyorum numarayi. 555-5365.

AYI REMZI

(Fici'ya aklinda tut gibisinde isaret eder) 555-5365. Saolasin bacim. Bu iyiligini unutmam.

Yeniden kareler gosterilir. Devlet dairesi

MEMUR

Efendim

MEKSIKALI

Rahmi. Ben Hakan.

MEMUR

Hakanim nasilsin kocum. Nasil gidiyor.

MEKSIKALI

Cok iyi degil be hoca. Senden cok acil bir yardima ihtiyacim var

MEMUR

Ne demek Hakan. Elimden geleni yaparım. Ne is.

MEKSIKALI

Bir plakanın kime ait olduğunu öğrenmem lazim.

MEMUR

Ne oldu? Arabana vurup mu kactılar.

MEKSIKALI

Aa. Evet. Arabama vurup kacti pezevenkler. Is yerinden birinin plakası sanırım ama kimin olduğunu bilmiyorum.

MEMUR

Vay pezevenkin evladi. (etrafına bakınır. Kisik bir sesle) Ne abi plaka soyle

MEKSIKALI

34 MRD 673.

MEMUR

Bir saniye bekle (bilgisayara yazar). 34 MRD 673 değil mi abi?

MEKSIKALI

Evet.

MEMUR

Kayıtlara göre araba Bora Tekin diye birine ait. Tanır misin?

MEKSIKALI

Bora Tekin. Duymuşlugum var ismi ama çıkaramadım. Adresini versene bana.

MEMUR

(kisik sesle) Hakan valla veremem abi.

MEKSIKALI

Hadi be güzelim yapma yav. Gidip konuşacağım lan lavukla. Birsey yapacağımız yok. Hadi be Rahmi.

MEMUR
(istemeye istemeye) Ama kimsenin
haberi olmayacak abi. Valla oyar
beni sef bir duyarsa bu yaptigimi.

MEKSIKALI
Deli misin sen be abi? Ne sefi yav.

MEMUR
Tamam. Sana guveniyorum. Veriyom adresi.
Sahinler Sokak...

Kareler geri gelir. Ilk karede Baskomiser bir telefon numarasi
cevirmektedir. Ikinci karede Ayi telefonu kapatir. Ucuncu karede
Meksikali kagida birseyler yazmaktadır. Son karedeki telefon calar.

ADAM 1
Alo.

BASKOMISER
Alo. Sitki orda mi?

ADAM 1
Kim ariyor diyim?

BASKOMISER
Baskomiser Halil.

ADAM 1
Baskomiserim. Nasilsiniz? Sitki Bey'de sizin
telefonunuzu bekluyordu. Bir saniye hemen
vereyim telefonu.

SITKI
Oooo. Halilim nasilsin?

BASKOMISER
Nasil olayim Sitki be yav. Ayni hamam be
kardeslik. Beri bak, senin kizi bulduk be Sitki.
Sag salim Allaha sukur.

SITKI
Amin amin. Nerede buldunuz Aysel'i?

BASKOMISER

Biz buluruz be Sitki sen orasini kurcalama. Ben simdi gidip alacam kizi ellerimle getirecem sana tamam mi?

SITKI

Nerde Aysel. Karakolda seninle mi?

BASKOMISER

Yok yok. Aysel'in bir arkadasinda. Oradan biraz once aradilar beni.

SITKI

Halilim. Senin bu iyiligini unutmam kardeslik. Sen yeterince zahmete girdin. Gerisini bize birak. Ver adresi ben gonderim benim cocuklari alsinlar.

BASKOMISER

Valla sorun degil be Sitki. Ben gider alirim olmazsa gonderirim buradan birkac memur, onlar alip getirirler sana.

SITKI

Valla geregi yok. Sen yapacagin kadarini yaptin.

BASKOMISER

Iyi o zaman. Beni iyi dinle simdi. Aysel kizimizdir. Bir hata yapmis, sen onu gencligine ver. Sakin kiza bagirip cagirma be Sitki. Biliyorum zor bir durum ama bu olayi unut gitsin.

SITKI

Biliyorum canim. Genclik iste. Yapmis bir hata. Valla buraya gelirken Erzurum'dan yemin ettim kafasini gozunu kiracaktim ama dedigin dogru, hatasiz kul olmaz, bagislacaz artik. Gonderecem onu Almanya'ya abisinin yanina. Orada kalsin biraz, belki akli basina gelir abisinin yaninda.

BASKOMISER

En iyisi Sitki. Bak adresi veriyom. Sahinler Sokak...

BORA'NIN ARABASI

Ali arabayi surmektedir. Yolcu koltugunda Aysel, arka koltukta ise Bora oturmaktadır.

BORA

Inanamıyorum lan. Filmlerde ki gibiydi.

ALI

Oglum var ya bu herifle bizi bulacak direk desecekler. Aynı filmlerdeki gibi

BORA

Manyak misin sen yav? Kocaman İstanbul'da kim kimi buluyor lan.

AYSEL

Sen bu adamları tanıyorsun demek.

BORA

Sus lan. Zaten bütün bunlar senin yüzünden basımıza geldi.

AYSEL

Neden bahsediyorsun sen?

BORA

Neden mi bahsediyorum? Soyleyeyim sana neden bahsettiğimi. 16 yaşında Erzurum güzeli evinden kaçmış, polis arkasında, ailesi delik delik ariyor ve polis Ali ile Bora adli ajanları bu kızın arkasına yolluyor ve eğer bulmadığımız takdirde bizim subyancılıktan hapse gireceğimizi söylüyor. İşte bundan bahsediyorum.

AYSEL

Oooo. İndir beni burda. İndir beni

BORA

O kadar kolay değil

AYSEL

Yalvarim indirin beni. Birakin gideyim. Siz benim ailemi tanimiyorsunuz. Kesin ya oldurecekler beni yada hayatimin sonuna kadar bir yerlere kapatacaklar.

BORA

Onu kacmadan once dusunseydin kizim.

AYSEL

Ali. Lutfen inan oldurecekler beni. Birakin gideyim lutfen.

BORA

Aaa. Cok zor bir karar. Daha kac yasinda oldugunu ogrendigim ve polisin aradigi bir kizi serbet birakmak mi yoksa hapislerde yatmak mi? Hmm. Biraz dusunup sana soylirim karari mi?

ALI

Niye oldursunler ki seni? Baban seni oldurup katil olacak degil yav. Hem senin onun kizisin be Aysel. Goreceksin birkac azar bir iki sizlanma ile olay kapanacak.

AYSEL

Ali, uvey babami tanimiyorsun sen. 4-5 yil once babamin bir tanidiginin kizi evden kacmisti. Bulup getirdiler ve birkac hafta sonra kiz intihar etti. O olaydan birkac hafta sonra soyletinler dolasmaya basladi kizi babasi vurdu diye. Babam eline saglik olsun, benim basima gelse o kizin Erzurum'a geri donmesi bile mucize olur du demisti. Buldugum yerde cokerim bogazina demisti. Biliyorum. Kesin vuracaklar beni. Bunu yapanda babam olmayacak. Bir dolu adami var. Birisine yaptirir.

ALI

Neden kactin be o zaman sende? Olacaklari bile bile. Biz zaten seni Baskomiser'e teslim edecez be kizim. Korkacak birsey yok. Soyilersin onlara hayatindan suphe ediyorum falan dersin, gozetime alirlar evini.

AYSEL

Uzun hikaye. Lutfen birakin gideyim

ALI

Aysel, inan yapabilecegim birsey yok. Eger biz seni teslim etmezsek ve ben hapislere dusersen, benim babam beni oldurmekten beter eder. Ooo. (Aysel aglamaya baslar) Aglama. Aglama simdi. Bak neden polise anlatmiyorsun herseyi. Onlar sana yardim eder.

BORA

Oo. Kes su zirlamayi simdi. Ali'nin dedigi dogru. Soyle polisler beni vuracaklar, yakacaklar diye. Onlar yardimci olur. Bu arada Ali, eve gitmeden once su silahlari yok edelim. Baskomiser gelip de bulacak olursa bunlari iyi olmaz.

ALI

Nasil?

BORA

Ne bilim oglum. Dur bir yerde atalim cop tenekesine.

ALI

Cop tenekesi olmaz lan. Coluk cocugun erisecegi yere atmayalim.

BORA

Iyi bir fikrin varsa soyle hoca. Bogaz kiyisinde bir yere cek o zaman denize atalim o zaman.

ALI

Tamam. Aysel, dinle beni. Eger icini rahat edecekse bende geleyim senle polise. (Aysel kafasini olmaz diye sallar)

BORA

Hala inanamiyorum lan. Acayip kolay oldu bu is. James Bora Bond. Direk artist gibi rol ce ktin lan. Herif orada bir silah cekse tamam lan,

benim rol ayne sonmustu be arkami doup gotu
teslim edecektim (guler)

ALI

Merak etme sen. O herifler bizi buldugunda
kesecekler senin ve benim kestaneyi. Ben
derim ki birkac ayligina guneyde bir yerlere
gidip orada kalalim hoca.

BORA

Oglum korkma lan. Dusmezler pesimize. Birsey
calmadik, kimseyi vurmadik hoca. Aysel gibi
kiz piyasada cok. Bulurlar birini unuturlar bizi.

AYSEL

Sen onlari tanimiyorsun. Oyle kolay kolay
pesinizi birakmazlar.

BORA

Kapa ceneni

ALI

Bora. Olay cikarma.

BORA'NIN EVI

Meksikali Bora'nin evinin onundedir. Elindeki adrese bakar sonra etrafa
bakinir. Kapiya yaklasip birkac kez zili calar. Kimse cevap vermeyince
cebinden anahtarligini cikarir ve kapininin anahtar gozune birsey
sokar. Kamera Bora'nin evinin icinden kapiyi gosterir. Kapi acilir ve
iceri etrafina bakinan Meksikali girer. Cebinden silahini cikarir. Kapiyi
kapatip etrafina bakinarak ev icinde yurumeye baslar.

MEKSIKALI

Aloooo. Kimse yok mu?

Oturma odasına girer. Masa uzerinde duran birkac magazin kapagina
bakar. Sonra masada duran resimlere bakar. Bora'nin radyoda cekilmis
resimlerini gorur.

MEKSIKALI (CONT'D)

DJ. (guler)

Bora'nin yatakodasina dogru yurumeye baslar. Mutfagi gecer. Geri gelir. Mutfaga girer, silahi yeniden beline sokar ve buzdolabini acar. Bakinir. Buzdolabindan kutu cola alir, acar, icmeye baslar ve yeniden Bora'nin odasina dogru yurumeye baslar.

MEKSIKALI (cont'd)
Allahin belasi radyo DJ'i. (guler)

Bora'nin yatakodasina girer. Oda her zaman oldugu gibi daginiktir. Masanin uzerindeki action toy kollesiyonuna bakar. Masanin uzerindeki kucuk basketball topunu eline alir, yataga uzanir, belindeki silahi yatagin basucundaki masaya koyar ve topu havaya atip tutmaya baslar. Bir muddet devam eder. Birden kapi sesi ile irkilir. Etrafina bakinir. Elbise dolabina girer. Kamera Bora'nin kapisinin onunde duran Ayi ile Fici'yi gosterir. Ikisinde elinde silah vardir. Ayi eliyle kapi gozetleme camini kapatmistir. Zile bir daha basar. Fici'ya bakar.

AYI REMZI
(kisik sesle) Eger Aysel'in basina
birsey gelmisse yikarim serefsizim
dunyayi senin ve Aysel'in ailesinin
basina. Maymuncugu ver.

Fici cebinden kucuk bir deri cuzdan cikarir ve Ayi'ya uzatir. Ayi alir. Garip bir sekilde kapiya ve maymuncuga bakar. Delige tam sokacakken maymuncugu Fici'ya geri uzatir ve kafasiyla ac anlaminda isaret eder ve geri cekilir. Fici biraz ugrastiktan sonra kapiyi acar. Iceri girer ve kapiyi kapatirlar.

AYI REMZI (cont'd)
Ayselllllll. Aysel.

Oturma odasinda gezinirler.

FICI NUSRET
Kimse yok Remzi abi burada.

Oturma odasinda masanin uzerinde duran resimlere gozu takilir Fici'nin. Resme bakar.

FICI NUSRET (cont'd)
Bu orospu cocugu iste abi Aysel'i kaciran.

Ayi, goz ucuyla resme bakar ve ev icinde ilerlemeye devam eder.

FICI NUSRET (cont'd)

Abi ya gelmezlerse. Burada mi bekleyecez.

AYI REMZI

(sinirli gorunur) Evet. Burada bekleyecez.

Ayi ve Fici yatakodasina dogru ilerler. Ayi yatakodasina girer. Meksikali elbise dolabinin icindedir. Ayi gorur ve yuzu garip bir ifade alir. Ayi oda icinde gezmektedir. Masa uzerinde bir takim kagitlar vardir ve onlara goz gezdirmeye baslar. Elindeki silahi beline sokar ve elindeki kagitlara bakmaya devam eder. Fici'da odaya girer. Etrafina bakinir. Elbise dolabina dogru yurur. Meksikali'nin yuzundeki garip ifade daha da garip bir ifadeye donusur Fici'yi gorunce. Fici elbise dolabinin onunde durur ve arkasini doner. Meksikali silahi Fici'nin kafasi ile ayni hizada elbiseligin kapisina dayar

FICI NUSRET

Abi ya bunlar direk Erzurum'a gittilerse.

AYI REMZI

Dua et gitmemis olsunlar. Eger gittilerse bilesin Istanbul'da Erzurum'a kadar at gibi sirtinda seni surecem oraya kadar.

Fici guler. Ayi ciddidir. Espri olmadigini anliyince Fici susar, arkasini doner, dolabi acar. Meksikali tam karsisinda silahi dogrultmustur.

FICI NUSRET

Lann....

Meksikali silahi atesler, kursun Fici'nin kafasina girer. Fici yere duser, olayin panigi ile Ayi geriye doner, Meksikali Ficiya bakmaktadır. Silahi Ayi'ya dogrultur. Bir muddet bakisirlar. Meksikali silahi yeniden atesler, kursun Ayi'nin vucuduna gelir, Ayi garip bir ifade ile Meksikaliya bakar, uzerini yoklar, cebini ceketin ic cebine atar, kolyenin oldugu kutuyu yavasca cikarir, kutunun ortasinda bir delik vardir. Ayi kizmis gibi gozukur. Kutuyu yere atar ve Meksikalinin uzerine yuruyecemis gibi bir poz alir

AYI REMZI

Simdi siktim belani (elini beline atar)

Meksikali bir kez daha atesler, kursun bu sefer Ayi'nin yuzune gelir. Ayi yere duser. Meksikali ifadesizdir. Saskinlik ile korku arasinda bir ifade vardir yuzunde. Yavasca Ayi'ya dogru yurur. Ayi'nin yuzu kan icindedir. Tiksinmis gibi bakar. Odadan cikar, geri gelir. Fici'nin basi ucunda

durur. Bacaklarinin arasina dogru silahi uzatir ve atesler ve uzerini arar, cebinden bir anahtarlik cikarir Fici'nin ve odadan cikar. Meksikalinin binadan ciktiği gorulur. Binanın onunde Fici'nin arabasi vardir. Biner ve devam eder. Ilerideki bir sokaktan U donusu yapip, yolun karsinda binayi gorebilecegi bir yere arabayi ceker ve beklemeye baslar. Radyoda arabesk muzik calmaktadir. Radyoya bakar ve kanali degistirirken

MEKSIKALI

Allahin magandasi.

Meksikali arabanin icinde oturmaktadir. Arabanın orasini burasini kurcalamaya baslar. Disari bakinmaya baslar. Telefon klubusi gorur ve arabadan etrafina bakinarak cikip kulubeye dogru yurumeye baslar. Bir telefon numarasi cevirip beklemeye baslar.

MEKSIKALI (cont'd)

Berna Gedikli ile gorusmek istiyorum. (beat)
Hayir oda numarasini bilmiyorum. (beat) Yoo.
Hayir. Birkac saat once gelmis olmalı otelinize.
(beat) Evet. (beat) Tesekkurler. (bekler)
Berna.. Dinle beni. Biraz daha isim cikti. Birkac sonra orada olacam ve gidicez buralardan.
(beat) Evet. biliyorum. Merak edecek bir sey yok (beat) Seni goren oldumu evden cikarken...

Bora'nin arabasi Bora'nin evinin onunde durur. Meksikalini arkasi donuktur. Iceriden Bora cikar ve etrafina bakinarak on yolcu koltugunun kapisini acar. Aysel'i kolundan tutarak cikarir. Ali, surucu koltugunun kapisini acar ve disari cikar. Bora ve Aysel eve dogru yururler. Ali kapilari kilitleyip onlari takip eder. Merdivenlerden yukari cikmaktadirlar.

ALI

Ne zaman gelecek dedin komiser?

BORA

Gelecek demedim? Beni evden arayacak.

ALI

Yaaa aradiysa.

BORA

Telesekretere mesaj birakmistir aradiysa (kapinin onune gelirler. Bora cebinde anahtar arar.) Arabanin anahtari sendeydi di mi hoca? Evin anahtari onlari icinde. (Ali anahtarlarini verir. Bora kapiyi acar ve iceri girerler. Oturma odasina gelirler. Ali mutfaga girer. Aysel'e) Sen otur surada. (Bora telesekretere bakar) Alii. Komiser aramamis daha. Telesekreterin isigi yanmiyor. Mesaj yok. (Ali elinde bir bardak su ile iceri gelir)

ALI

Ya adam aradi, bizi bulmadi ve sinirlenip mesaj birakmadi ise. Arasana onu, eve geldik de.

BORA

Oglum niye sinirlesin yav. Manyak misin? Istedigi olayi aldik getirdik. Istanbul trafiginde eve gelmek kolay mi? Siktir et. Herif arasin bizi, cok da takmis gibi gorunmeyelim.

ALI

Komiksin lan sen. Komiser 5 yil hapis cezasindan bahsediyor, sen burada cok ipleyip iplememekten bahsediyon. Iyi baba. Bekleriz.

BORA

Iyi. Siz beklerken ben bir dus alip gelicem. Les gibi sigara kokuyorum. (iceri dogru yurur.) Telefon calarsa cevap ver. (geri gelir.) Sen iki elinle bir cuku dogrultaman kacirirsin kizi elinden. Ben su kapiyi kitleyeyim. (kapiyi kitler)

AYSEL

Merak etme bir yere kacicagim yok.

BORA

Eyvallah!

Bora yatak odasina dogru yurur.

ALI

Birseymek istermisin?

BORA

(panik icinde) AIIIIIIIIIIIIIIIIIIII. AIIIIIIIIIIIIIIIIIIII.

ALI

Ne var lan. Cukunu mu sikistirdin fermuara.
(kalkar ve odaya yurumeye baslar.)

BORA

Allahim. Allahim. Simdi tuttuk iste. Oglum yan
bastik. Ne yapacaz simdi. (Ali odaya girer.
yuzundeki gulumseme birden panik yeralir)
Hasiktir.

ALI

(uzun bir sure birsey diyemez)
oluler mi?

BORA

Ne bicim soru lan bu. Gormuyor musun? Her
yer kan icinde. Oglum ne yapicaz simdi.

ALI

Hasiktir. Sana demistim. Bu herifler yakamizi
birakmaz demistim. Ne bok yiyecez simdi.

Aysel odaya girer. Ciglik atar. Ali'ye sarilir. Doner yavasca Remzi'nin
oldugu yere gider. Olu yatan vucudu ceviriir ve Remzi oldugunu
gorunce bir ciglik daha atar ve aglamaya baslar

AYSEL

RemziIIIIIIII. Remzi.

Bora Aysel'in oldugu yere gider ve agzini kapamaya calisir.

BORA

Delimisin kizim sen. Herkesi buraya
topluyacaksin. Bagirma.

ALI

Ne yapicaz simdi. Komiseri arayip anlatsak mi
olayi

BORA

Manyak misin lan sen? Ne diyeceksin komisere.
Komiserim, bize eve geldik eve iki tane olu
adam yatmakta mi diyecen.

ALI

Senin daha iyi bir planin varsa onu soyle.

BORA

Ne plani salak herif. Kizi geri goturecez. Ne oldugunu anlamiyormusun burada. Bu herifler Aysel'i aramaya buraya geldiler ve bize goz dagi veriyorlar. Eger Aysel'i getirmezsensiz sizin basiniza gelecek olan da budur diyorlar. Kes aglamayi (aysel'e)

Aysel Bora'nin elini iter.

AYSEL

Siktir git lan orospu cocugu. Remzi... bunlarin hepsi benim yuzumden. Remzi...

BORA

Ali, git telefon rehberinden barin telefonu bul. Bu arada telefon calarsa cevap vermeyin. Komiser olabilir. (Ali gider ve Bora Fici'nin bacaklarindan tutup Fici'yi yatagin altina sokmaya calisir.)

ALI V.O.

Telefon rehberinde yok Beso Negro.

BORA

118'i ara. Adresi ver, telefon numarasini iste o zaman.

Fici yatagin altina sigmaz. Bora bu sefer dolaba dogru suruklmeye baslar Fici'yi. Meksikali arabasina geri doner. Oturur. Evi gozetlemeye baslar. Arabanin konsolundaki bir kucuk deftere gozu takilir. Acar icine bakmaya baslar.

MEKSIKALI

Suna bak. Polis bu defter icin yanip tutusurdu be. Istanbul'daki tum pisliklerin ismi burada. (deftere goz gezdirir) Benim ismim bile.

Kamera Ayi ile Fici'dan acilir. Ikiside birbirine sarilmis sekilde banyo kuvetinde yatmaktadirlar. Bora, Aysel ve Ali oturma odasindadirlar. Aysel uzgun ve sok karisimi bir yuz ifadesine sahiptir. Bora'nin elinde telefon vardir. Numaralari cevriir. Sonra kapatir.

BORA

Bir saniye lan. Ben kimle konusacam simdi.

ALI

Aysel'in patronu ile

BORA

Onu bizde biliyoz moron. Patronun ismi ne. Aysel? (Aysel'den cevap gelmez) Aysel? Senin patronun ismi ne? (Aysel dalmis gitmistir.) Abi sikicem simdi ha. Biz bu kizi polise vermiyoz, ailesine teslim etmiyoz, geri iade ediyoz sunu yaptigi muameleye bak.

ALI

Aysel, aysel. Patronun ismi ne? kiminle konusacaz biz simdi telefonda.

AYSEL

(Aysel, Ali'nin suratina anlmasiz bir sekilde bakar)

Hakan. Ismi Hakan.

BORA

(numarayi ceviri) Merhabalar. Patronla gorusecektim. Hakan Beyle.(beat) yok. arayacagimi bilmiyor ama cok onemli bir konuda goruscektim. Bugun olanlar hakkında. (beat) Tamam bekliyorum.

URFALI HAKAN

Alooow.

BORA

Hakan Bey. Merhaba. Aaa. Sey hakkında konusacaktim. Eee. Bugun olanlar hakkında. Buyuk bir yanlis anlasilma olmus.

URFALI HAKAN

(eliyle telefonu kapatir ve Siriga dogru) Meksikali herhalde. (yeniden Bora'ya) Onemli degil evladim. Olur boyle seyler. Genc

adamin kani deli akiyor tabi, delilik yapiyor ama bak burada buyuk patronda yanimda. Diyor ki bizden aldigini geri getirsin bunu unutalim diyor.

BORA

Bende onu diyecektim Hakan Bey. Valla bir delilik yaptik iste.

URFALI HAKAN

Olsun aslanim. Duzeltmeyecek hicbir hata yok yeter ki iyi niyet olsun. Mal yaninda mi?

BORA

(Aysel'e bakar) Evet. Burada.

URFALI HAKAN

Tamam. Cok guzel. Bir saniye bekle bakim. (Siriga) Nereye getirsin paketi.

SIRIK

Bizim deponun oraya getirsin.

URFALI HAKAN

Sen patronun depoyu biliyorsun degil mi? Oraya getir?

BORA

Yok Hakan Bey. Bilmiyorum. Adresi verirsiniz buluruz?

URFALI HAKAN

Adres mi? Tabi. (Siriga isaret eder) Adres neydi?

SIRIK

Cimenlik mevki. E-5 uzerinde. Kapi numarasi 365

URFALI HAKAN

Cimenlik mevkiinde bu. E-5'e cik. Edirne yolu uzerinde. Numarasi 365. Simdi sen nerdesin? (beat) Evet. Tamam. 1 saat sonra orada ol. (beat) Tamam.

BORA

Tamam. Gorusuruz o zaman. Aaa. Aloo. Bu arada sizin su iki adami ne yapalim? Aloo. (Ali'ye) Kapatti herif. Tamam. Hadi gidiyoruz. Adamlar bizi E-5 uzerinde bekliyor.

ALI

E-5 uzerinde mi? Oglum salak misin sen? Inin cinin top oynadigi yerde isimiz ne?

BORA

Oglum herifle konustum. Olur boyle delikanlikta dedi. Aysel'i teslim edip cekip gidecez.

ALI

O kadar kolay degil mi? Adamlar burada iki herifi harcadilar Aysel icin? Kendi iki adamini kopek gibi vurdular. (Aysel aglamaya baslar. Aysel'e) Oyle demek istemedim. Aysel kusura bakma.

BORA

Abi sen ne bekliyordun. Bu herif bize degil, adamlarina ders vermek icin vurdu buyuk ihtimal bu iki herifi. Hani goz korkutma hesabina. Hem nerde bulusup kizi teslim edecekti. Taksim'da mi? Salak!

ALI

Hoca ben benim abimi arayacam. Adresi verecem. Eger birkac saat icinde geri donmezsek en azindan abim polisi arar.

BORA

Manyak misin sen yav? Ne diyeceksin abine. Biz bir kiz teslimati yapacaz, is baya sakat, biz gelmezsek polisi ara mi diyeceksin.

ALI

Ne yapalim o zaman. Cildirtma beni.

BORA

Yuru hadi, yuru. Anlatirim sana arabada.

BUGOR BARI

INCE MEMED
Sen kac tane aldın hoca?

KARA SABRI
7 yaz.

IMAM
Banada 1 yaz hoca.

ALI
5.

INCE MEMED
Hoca bende 1 tane aldım. Kara senin ki 6 lan.
Ne 7'si?

KARA SABRI
Al sayım yine. 1-2-3-4-5-6. 7 diye saymistim.
Yaz 6 yaz o zaman.

BORA
Ne uckagittici herifsin lan. (Sabri'nin taklidini
yapar.) 6 yaz o zaman. (guler)

INCE MEMED
Aksam haberleri seyrettiniz mi? Yine bir
Amerika'da bir lisede iki tane bebe katliam
yapmis.

KARA SABRI
Vursun ibneler birbirlerini.

INCE MEMED
Bu kacinci lan. Biz lisedeyken uzun sacla okula
giremiyorduk bu herifler kalanikof ile giriyor.
Nerelerine sokup sakliyorlarsa?

IMAM

Ulan birde buralar tehlikeli diye turist
yollamiyor herifler. Amerikada yasamak daha
tehlikeli be. Orda herkesin belinde tabanca var.

BORA

Oglum heriflerin sozlugune giren ilk iki
kelimeden biri rahip digeri ise hirsizlik lan. Ne
beklersin boyle bir ulkeden. Eger seninde
sozlugune ilk giren kelime imam ile yankesici
olsa ya camide olursun yada hapisanede.
Adamlarin bir sene icinde ordusuna harcadigi
para ile 2 tane Bill Gates alip kalan para ile de
Turkiye'nin tum dis borcunu odersin be.

KARA SABRI

Yani bu heriflerle King oynasak, hesabi cok
rahat oderler diyorsun.

BORA

Hesabi odemeyi birak, seni bile 60 seneligine
saati 1000 dolardan her saat basi yeni bastan
alirlar. (eliyle isaret yapar)

IMAM

Beyler Rifki almaz olsun.

BORA

(Ali'ye) Ver bu eli ben oynayayim.
Sikildi canim burada oturmaktan.)

ALI

Gel. (Bora Ali'nin yerine oturur)

BORA

Ne oynuyoz. Koz macami?

IMAM

yok lan Rifki.

BORA

Ne sazansin lan sen oglum.

KARA SABRI

Ohaa be. Amerika'ya sira gelmeden rifki'ya
bedava vercez bu elle.

ALI

(Bora'ya) Nerde lan senin su kiz? Hani gelmedi.

BORA

Bilmiyorum. Belki satisa geldik.

INCE MEMED

Nasil taniyacan hoca kizi? Kirmizi gul hesabimi?

BORA

(Alayli) Heee. Kirmizi gul.

ALI

Gerçekten lan. Ya kiz çok cirkinse falan.

BORA

O zaman kirmizi gulu Memed'in yakasına takacam

INCE MEMED

Tak oglum. Tastan olsun kiz olsun. Ben hazirim.

ALI

Yok lan valla cidden soruyom.

BORA

Ne bilim oglum. Bir isim cikti falan diyip kiracak kirisi. Ama yillarin verdigi tecrube ile konusuyorum, adami ben sesinden tanirim. Bu kiz saglam. Gorun bakin. Bora demisti dersiniz.

INCE MEMED

Eger dedigin gibi cikmazsa bak biz buradayiz oglum. Ara paslarin adami.

Bara Aysel girer. Etrafina bakinir. Bara dogru yurur. Bardaki sandalyeye oturur ve barmen dogru egilerek birseyler soyler.

KARA SABRI

O gelisine iste bu verilir. (Rifki atar)

BORA

Ohaa be daha ikinci donusu lan.

ALI

Ulan bir el verdik batirdin bizi ha.

Garson odaya girer.

GARSON

Bora. Seni bir kiz soruyor barda.

BORA

Evet beyler. Hadi bakim bana sans dileyin.
Beklenen an geldi.

ALI

Hadi lan ordan. Sans mis. Bize yedirtti Rifki'yi
gider ayak.

BORA

Hadi beyler gorusuruz. (Bora cikar)

IMAM

Ne sansli lan bu herif. Ali sen bilirsin, baska
eleman ariyorlar mi bunun calistigi radyoda.
(guler)

AYSEL'IN AILESİ ARABA

Aysel'in ailesi arabada Bora'nin evine dogru gitmektedir. Arabada dort
kisi vardir. Aysel'in babasi, abileri ve sofor.

ADAM 2

Kac numara suradaki apartman

KAZIM

Numarasi gorunmuyor. 200'lerdeyiz. Biraz
daha ilerde olmalı.

SOFOR

Senin taraf tek numara Kazim abi.

KAZIM

Tamam yavas sur su numarayi bir okuyayim.
(beat) 233. Ilerde. Biraz ilerde.

SITKI

Tamam oyleyse. Surda bir yere park et arabayi.

Sofor arabayi park eder. Sitki cebinden bir silah cikarip Aysel'in abisi Kazim'a verir.

SITKI (cont'd)
Olay cikartma. git Aysel'i al gel.

KAZIM
Tamam baba.

Kazim silahi ic cebine koyar. Arabadan cikar. Etrafina bakinarak ilerler.

SITKI
(Sofore) Sende git onunla.

SOFOR
Tamam abi.

Sofor arabayi durdurur. Cikar ve kosarak Kazim'i yakalar. Bu sirada Bora, Ali ve Aysel binadan cikar ve arabaya girerler. Sofor ve Kazim onlari gorur ve kosmaya baslar. Bora'nin arabasi hareket edince kendi arabalarına kosarlar. Bora'nin arabasi caddede ilerlerken Meksikali onlari takip eder. Kazim ve Sofor arabaya girer. Sofor arabayi calistirir ve onlari takip eder.

KAZIM
Evden cikip arabaya girdiler baba. Aysel'in yaninda iki tanede herif vardi. Amina koduklarim. Kusura bakma baba.

SITKI
(Sofore) Sakin kaybedim deme.
(Kazim'a) Sizi gormediler mi?

KAZIM
Yok sanmiyorum.

BORA'NIN ARABASI

ALI
Oglum var ya karnima agrilar giriyor. Anlat bakalim neymis planin.

BORA

Oraya gidince ben elimde cep telefonu hazir bekleyecem. Sen kizi teslim edeceksin

ALI

Yok yav. Niye ben arabada beklemiyorum cep telefonu ile...

BORA

Tamam lan. Sen bekle. Salak herif. Neyse, ben teslim ederken bir sakat olursa direk polisi arayacaksin.

ALI

Bu mu senin planin. Polis oraya gelene kadar ikimizde duzer bu herifler.

BORA

Varsa daha iyi bir planin sen konus o zaman

ALI

Bizim cocuklardan birini aryalim o zaman. Eger bir saat icinde bizden telefon gelmezse polisi arasinlar.

BORA

Ara o zaman. Sabri'yi ara. Cokta anlatmadan durumu ustü ortulu bahset olanlardan.

Ali cep telefonu ile Kara Sabri'yi arar.

ALI

Sabri. Ben Ali. (beat) Fena degil ajan. Basimiz biraz belada. Hoca sana diyeceklerimi iyi dinle simdi. Hani Bora'nin gecenlerde barda bekledigi bir kiz vardi. (beat) Evet. O kiz evden kacmis hoca. (beat) Oglum bir dinle. Gevzekli etme. O kiz basimiza kaldı hoca. Ailesine teslim etmeye gidiyoruz ama is biraz sakat. Eger sana 7:30'a kadar telefon etmezsek polisi arayip sana verecegim adresi verceksin. (beat) Oglum manyak misin? Genclerbirligi macina gitmiyoruz. Ne yapacan bu heriflere karsi senin mahalledeki cocuklarla. Sen polisi ara eger

sana telefon etmezsem 7:30'da. Bak adresi veriyorum.

Kamera Meksikali'yi araba surerken gosterir daha sonra ise Aysel'in ailesini. Yeniden Bora'nin arabasini gosterir.

ALI (CONT'D)
(Aysel'e) Bak basimiza actigin belaya bak. Goruyorsun degil mi?

AYSEL
Ben mi dedim gelin beni kacirin diye klubden

ALI
Ben mi dedim evden kac diye.

BORA
Yeter lan. Kesin gurultuyu. Nasil bir herif senin su patron.

AYSEL
Senden iyi olmasin melek gibi bir adamdir.

ALI
Beni encok killandiran olay seni n evi direk bulmalari. Daha saati dolmadin herifler senin evi buldu ve iki herifini oldurdu.

BORA
Benimde aklima geldi. Benim ceket orada kaldi kesin cebinde adres falan buldular.

ALI
Hay senin kafana sicim. Ceketimi biraktin lan orda

BORA
Evet Ali. Vestiyere verecek bozukluk bulamadim o yuzden biraktim. Abi ne aptal herifsin sen yav. Ceketini dusunecek kafami vardi ben de o an.

ALI
Oglum var ya belki bir dallamalik ettim actim benim evin kapisini bu kiza ama asil

dallamanin basi senmissin. Butun bunlarin nedeni asil sensin.

BORA

Kes lan. Cok kafa utuledin. Beraber girdik bu boka beraber cikacaz. Herif dedi iste telefonda, olur boyle hatalar delikanlikta dedi. Hata yapmissiniz dedi. Vericez kizi olup bitecek.

ALI

Yaa Baskomisere ne diyecez? Herif direk sokacak bizi kodese giderayak emeklilikten once.

BORA

Veririz komisere barin adresini kendileri halleder.

ALI

Ee dallama niye bunu bastan yapmadik sen elinde silah Kara Murat'cilik oynamadan once.

BORA

Sikilmis gotun davasini yapma bana simdi. Yapsaymisla olsaymisla daralatma beni. Boylesi belki daha iyi iste. Bir tasla iki kus. Kizi verecez bara, komiserede barin adresini.

Telefon calar.

ALI

Annem lan? Ne diyecem simdi ben.

BORA

Oglum vallahi salaksin. Ne diyeceksin. Kizi duzduk anne. Sonra keraneden kacirdik simdide belediyeye evlenmeye gidiyoruz de. Aptal herif. Annenin olan bitenden haberi yok. Ac adam gibi konus.

ALI

Alo. Anne. Naber. Noldu? (beat) Tamam anne. Evet bende elektirik faturasi. Yatirim yarin. (beat) Anne yok yav. Isim var. Ararim seni sonra. (beat) Evet. Tamam. Tamam. Gelince

bakariz.(beat) Bora ile birlikteyim. Tamam.
Hadi bye.

BORA

Nooldu. O da arayacak mi polisi? Belki elektrik idaresindeki memurlardan birkacini gonderttirir. (guler)

ALI

Zevzeklik etme lan. 365 degil miydi adres. Yaklasiyoruz. Biraz ilerde bir yerde olmasi lazim

BORA

Adrese bir daha bak. 365 miydi.

Ali adrese bakar

ALI

Evet 365. Olum var ya kusucak gibiyim serefsizim.

BORA

Su ilerde sanirim.

Bora ilerden sola doner. Bir depolugun giris kapisidir. Araba ile girip depoluklarin onunden gecip ilerdeki bekci klubesi gibi bir yerin onunde durur. Orada bir araba beklemektedir. Arabadan Urfali Hakan, Sirik ve Sirigin adamlari iner.

BORA (cont'd)

Ali. Dedigim gibi. Ben hemen Aysel'i birakip geri gelecem. Sen sofor koltuguna gec ve arabayi calisir halde tut. Elinde telefonda olsun her ihtimale karsi.

Bora arabadan cikar. Ali sofor koltuguna gecir icerden, Bora arka kapiyi acar ve Aysel'i cikarir arka koltuktan. Aysel'in kolundan tutar ve Urfali Hakan'a dogru yurur.

BORA (cont'd)

Merhabalar.

URFALI HAKAN

Aleykum Selam. Meksikali nerde? Sen kimsin?

BORA

Meksikali mi? Yok abi. Siz baska birini daha mi bekliyordunuz? Siz Hakan beysiniz degil mi?

URFALI HAKAN

Evet. Sen kimsin? Meksikali nerde?

BORA

Yok abi. Ben sizle telefonda konusmustum bir saat falan once. Kizi getirecegimi soylemistim. Sende buranin adresini verdin.

URFALI HAKAN

Ne kizi lan. Dalga mi geciyorsun? Mal nerde.

Bu sirada Aysel'in aileside araba ile depoluga girer.

BORA

Burda iste abi. Bir hata ettik... (Bora arkasina gelen arabaya dogru bakar.)

SIRIK

Ne lan bu. Ne isler donuyor lan burda. Kim lan bu gelen?

BORA

Kusura bakmayin abi. Bizim bir arkadas olabilir gelen.

URFALI HAKAN

(Siriga) Belki Meksikalidir patron.

BORA

Hakan bey, ben boyle birakayim o zaman Aysel'i...

URFALI HAKAN

Bir saniye. Sen mal diye bu kizdan mi bahsediyordun. Sen simdi ciddi ciddi bu kizi getirmeye mi geldin.

BORA

Evet abi.

URFALI HAKAN

Demek o iki pust oglu sizdiniz demek bugün
gelip benim mekandan kiz kaldiran...

Aysel'in ailesi arabada

SITKI

Ne oluyor lan burda.

KAZIM

Amina koduklarim, Aysel'i satmaya getirmisler
buraya. Simdi siktim belalarini.

Kazim arabadan cikar. Aysel'in bulundugu yere dogru yurumeye
baslar. Arkasinda soforde arabadan cikip Kazim'a yetismeye calisir.

KAZIM (cont'd)

Ayseliiiiii?

AYSEL

Abim!

SIRIK

Ne oluyor lan burda? Meksikali nerde? Nerde
benim paket.

Bora hafifce geri cekilir.

KAZIM

Ne oluyor lan burda. Yuru kiz. Hadi arabaya.

URFALI HAKAN

Sende kimsin lan lale?

KAZIM

Lale senin babandir lan pust. (Urfaliya tokat
atar)

Ortalik bir anda karisir. Aysel'in ailesi arabadan cikip olay yerine dogru
kosarlar. Sirigin adamlari silahlarini ceker ve bir anda havada
kursunlar ucusmaya baslar. Bora donmusdur. Kamera Aysel'i gosterir.
Hersey yavas cekime doner. Havada mermilerin ucustugu gorulur.
Mermilerden birini kamera yavas cekimle gosterir. Mermi Bora'nin
bacagina isabet eder ve kamera normal hizla devam eder. Bora aciyla
bagirarak yere duser. Ali araban telasla cikip Bora'yi arabaya tasir.
Ikide arka koltuga sinerler. Tabanca sesleri giderek azalir ve susar.
Kamera olay yerini gosterir. Herkes yerde kan icindedir. Aysel ise hala

ayaktadır. Donmuş durumdadır. Yere Kazim'in üzerine coker ve aglamaya baslar. Sonra kosarak babasının yerde yatan vücudunu tekmelemeye baslar.

AYSEL

Allah belani versin senin. Allah belani versin senin.

Aysel olduğu yere coker ve aglar. Ali ile Bora yüzlerindeki dehset ifadesi ile arka koltuktadır. Bora bacagini tutmaktadır. Acı icindedir. Birden bire arabanın arka kapisı acilir. Bora ve Ali irkilir. Yüzlerinde korku vardır. Kamera kapiyi acan Meksikaliyi gösterir. Elinde tabanca vardır ve Bora ile Ali'ye dogrultmustur. Gozu arka koltuktaki pakete ilisir. Yavasca paketi alır ve kapiyi kapatir ve yuruyerek uzaklasir. Ali hafifce basini kaldirip pencereden etrafa bakinir.

BORA

Bu herif... Bu herif sey degil mi?

ALI

Bana sorma hoca. Bir bok anladiysam arap olim. Sen nasilsin? Cok aciyor mu?

BORA

Zonkluyor cok kotu. Biliyor musun eger o gece bara Aysel'i tanismak icin cagirmasaydim bunların hicbiri olmayacakti.

ALI

Oglum hala butun bu olanlardan sonra kader geyigi yapiyorsun. Yasadigimiz hicbir olay tesaduf degil. Herseyin bir nedeni var ve yasamak zorundasın.

BORA

Biliyor musun? Bir hafta once ben intihar etmeyi denedim.

ALI

Hadi lan. Saka mi yapiyorsun?

BORA

Valla. Bir kutu uyku ilacini bir sise sarapla ictim.

ALI

Salak misin sen? Noldu?

BORA

Oldum, cenneten canli yayin yapiyorum.
Nolcak salak, sabah ishal oldum. Eger ilaclar
ise yarasaydi butun bunlar gelemecikti
basimiza. Yarin ilk is ilac sirketine tazminat
davasi acacam.

Ikiside guler. Uzaktan polis arabasinin siren sesi duyulur.

BUGOR BAR'I

IMAM

Son ele giriyoruz.

INCE MEMED

Ali sen son iki oynuyorsun.

ALI

Iyi gidiyorduk Bora'nin yedigi Rifki batirdi bizi.
Sonikiyi alirsam batiyor muyum?

INCE MEMED

Dur simdi hesaplayacam kozlarini.

Bora bara dogru yurur. Garson Aysel'i isaret eder. Bora Aysel'e dogru yurur.

BORA

Aysel?

AYSEL

Evet.

BORA

Merhaba. Ben Bora. Tanistigima memnun
oldum.

AYSEL

Bende.

SON